

English Language & Literature

Code No. 184

Class IX (2021-22)

Term wise Syllabus

Term - I

Reading-

Question based on the following kinds of unseen passages to assess inference, evaluation, vocabulary, analysis and interpretation:

1. Discursive passage (400-450 words)
2. Case based Factual passage (with visual input/ statistical data/ chart etc. 200-250 words)

Writing-

1. Descriptive paragraph (Person)
2. Short Story (based on beginning line, outline, cues etc.)

Grammar

1. Tenses
2. Subject-Verb Concord
3. Modals
4. Determiners
5. Reported Speech
6. Commands and Requests
7. Statements
8. Questions

Literature

Questions based on extracts / texts to assess interpretation, inference, extrapolation beyond the text and across the texts.

Moments

1. The Lost Child
2. The Adventures of Toto
3. In the Kingdom of Fools
4. The Happy Prince

Beehive

Prose

1. The Fun They Had
2. The Sound of Music
3. The Little Girl
4. A Truly Beautiful Mind
5. My Childhood

Poems-

1. The Road Not Taken
2. Wind
3. Rain on The Roof
4. A Legend of The Northland

Term - II

Reading-

Question based on the following kinds of unseen passages to assess inference, evaluation, vocabulary, analysis and interpretation:

1. Discursive passage (400-450 words)
2. Case based Factual passage (with visual input/ statistical data/ chart etc. 200-250 words)

Writing-

1. Descriptive Paragraph (Diary)
2. Story writing (based on beginning line, outline, cues etc.)

Grammar

1. Tenses
2. Subject-Verb Concord
3. Modals
4. Determiners
5. Reported Speech
6. Commands and Requests
7. Statements
8. Questions

Literature

Questions based on extracts / texts to assess interpretation, inference, extrapolation beyond the text and across the texts.

Moments

1. Weathering the Storm in Ersama
2. The Last Leaf
3. A House is not a Home
4. The Beggar

Beehive

Prose

1. Packing
2. Reach for The Top
3. The Bond of Love
4. If I were You

Poems

1. No Men Are Foreign
2. On killing a Tree
3. The Snake Trying

Each Term

SECTION	WEIGHTAGE (IN MARKS)
READING	10
WRITING & GRAMMAR	10
LITERATURE	20
TOTAL	40
INTERNAL ASSESSMENT	10
GRAND TOTAL	50

English Language and Literature

Code No. 184

Class X (2021-22)

Term wise Syllabus

Term - I

READING

Question based on the following kinds of unseen passages to assess inference, evaluation, vocabulary, analysis and interpretation:

1. Discursive passage (400-450 words)
2. Case based Factual passage (with visual input/ statistical data/ chart etc. 300-350 words)

WRITING SKILL

1. Formal letter based on a given situation.
 - Letter to the Editor
 - Letter of Complaint (Official)
 - Letter of Complaint (Business)

GRAMMAR

1. Tenses
2. Modals
3. Subject-Verb Concord
4. Determiner
5. Reported Speech
6. Commands and Requests
7. Statements
8. Questions

LITERATURE

Questions based on extracts / texts to assess interpretation, inference, extrapolation beyond the text and across the texts.

FIRST FLIGHT

1. A Letter to God
2. Nelson Mandela
3. Two Stories About Flying
4. From the Diary of Anne Frank
5. The Hundred Dresses 1
6. The Hundred Dresses 2

POEMS

1. Dust of Snow
2. Fire and Ice
3. A Tiger in the Zoo
4. The Ball Poem

FOOTPRINTS WITHOUT FEET

1. A Triumph of Surgery
2. The Thief's Story
3. Footprints Without Feet

Term - II

READING

Question based on the following kinds of unseen passages to assess inference, evaluation, vocabulary, analysis and interpretation:

1. Discursive passage (400-450 words)
2. Case based Factual passage (with visual input/ statistical data/ chart etc. 300-350 words)

WRITING SKILL

1. Formal letter based on a given situation
 - Letter of Order
 - Letter of Enquiry
2. Analytical Paragraph (based on outline/chart/cue/map/report etc.)

GRAMMAR

1. Tenses
2. Modals
3. Subject Verb Concord
4. Determiner
5. Reported Speech
6. Commands and Requests
7. Statements
8. Questions

LITERATURE

Questions based on extracts / texts to assess interpretation, inference, extrapolation beyond the text and across the texts.

FIRST FLIGHT

1. Glimpses of India
2. Madam Rides the Bus
3. The Sermon at Benares
4. The Proposal (Play)

POEMS

1. Amanda
2. Animals
3. The Tale of Custard the Dragon

FOOTPRINTS WITHOUT FEET

1. The Making of a Scientist
2. The Necklace
3. The Hack Driver
4. Bholi

Each Semester

SECTION	WEIGHTAGE (IN MARKS)
READING	10
WRITING & GRAMMAR	10
LITERATURE	20
TOTAL	40
INTERNAL ASSESSMENT	10
GRAND TOTAL	50

हिंदी मातृभाषा (कोड 002)
कक्षा 9वीं-10वीं (2021-22)

माध्यमिक स्तर तक आते-आते विद्यार्थी किशोर हो चुका होता है और उसमें सुनने, बोलने, पढ़ने, लिखने के साथ-साथ आलोचनात्मक दृष्टि विकसित होने लगती है। भाषा के सौंदर्यात्मक पक्ष, कथात्मकता/गीतात्मकता, अखबारी समझ, शब्द शक्तियों की समझ, राजनैतिक एवं सामाजिक चेतना का विकास, स्वयं की अस्मिता का संदर्भ और आवश्यकता के अनुसार उपयुक्त भाषा- प्रयोग, शब्दों का सुचितित प्रयोग, भाषा की नियमबद्ध प्रकृति आदि से विद्यार्थी परिचित हो जाता है। इतना ही नहीं वह विविध विधाओं और अभिव्यक्ति की अनेक शैलियों से भी परिचित हो चुका होता है। अब विद्यार्थी की दृष्टि आस-पड़ोस, राज्य-देश की सीमा को लांघते हुए वैश्विक क्षितिज तक फैल जाती है। इन बच्चों की दुनिया में समाचार, खेल, फिल्म तथा अन्य कलाओं के साथ-साथ पत्र-पत्रिकाएँ और अलग-अलग तरह की किताबें भी प्रवेश पा चुकी होती हैं।

इस स्तर पर मातृभाषा हिंदी का अध्ययन साहित्यिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक भाषा के रूप में कुछ इस तरह से हो कि उच्चतर माध्यमिक स्तर पर पहुँचते-पहुँचते यह विद्यार्थियों की पहचान, आत्मविश्वास और विमर्श की भाषा बन सके। प्रयास यह भी होगा कि विद्यार्थी भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ सहज और स्वाभाविक मौखिक अभिव्यक्ति में भी सक्षम हो सके।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से -

- (क) विद्यार्थी अगले स्तरों पर अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप हिंदी की पढ़ाई कर सकेंगे तथा हिंदीमें बोलने और लिखने में सक्षम हो सकेंगे।
- (ख) अपनी भाषा दक्षता के चलते उच्चतर माध्यमिक स्तर पर विज्ञान, समाज विज्ञान और अन्य पाठ्यक्रमों के साथ सहज संबद्धता (अंतर्संबंध) स्थापित कर सकेंगे।
- (ग) दैनिक जीवन व्यवहार के विविध क्षेत्रों में हिन्दी के औपचारिक/अनौपचारिक उपयोग की दक्षता हासिल कर सकेंगे।
- (घ) भाषा प्रयोग के परंपरागत तौर-तरीकों एवं विधाओं की जानकारी एवं उनके समसामयिक संदर्भों की समझ विकसित कर सकेंगे।
- (ङ.) हिंदी भाषा में दक्षता का इस्तेमाल वे अन्य भाषा-संरचनाओं की समझ विकसित करने के लिए कर सकेंगे।

कक्षा 9वीं व 10वीं में मातृभाषा के रूप में हिंदी-शिक्षण के उद्देश्य :

- कक्षा आठवीं तक अर्जित भाषिक कौशलों (सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना) का उत्तरोत्तर विकास।
- सृजनात्मक साहित्य के आलोचनात्मक आस्वाद की क्षमता का विकास।
- स्वतंत्र और मौखिक रूप से अपने विचारों की अभिव्यक्ति का विकास।

- ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध कराना।
- साहित्य की प्रभावकारी क्षमता का उपयोग करते हुए सभी प्रकार की विविधताओं (राष्ट्रीयता, धर्म, लिंग एवं भाषा) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील रवैये का विकास।
- जाति, धर्म, लिंग, राष्ट्रीयता, क्षेत्र आदि से संबंधित पूर्वाग्रहों के चलते बनी रुढ़ियों की भाषिक अभिव्यक्तियों के प्रति सजगता।
- भारतीय भाषाओं एवं विदेशी भाषाओं की संस्कृतिकविविधता से परिचय।
- व्यावहारिक और दैनिक जीवन में विविध अभिव्यक्तियों की मौखिक व लिखित क्षमता का विकास।
- संचार माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से अवगतकराना और नवीन भाषा प्रयोग करने कीक्षमता से परिचय।
- विश्लेषण और तर्क क्षमता का विकास।
- भावभिव्यक्ति क्षमताओं का उत्तरोत्तर विकास।
- मतभेद, विरोध और टकराव की परिस्थितियों में भी भाषा को संवेदनशील और तर्कपूर्ण इस्तेमाल से शांतिपूर्ण संवाद की क्षमता का विकास।
- भाषा की समावेशी और बहुभाषिक प्रकृति की समझ का विकासकरना।

शिक्षण युक्तियाँ

माध्यमिक कक्षाओं में अध्यापक की भूमिका उचित वातावरण के निर्माण में सहायकहोनी चाहिए। भाषा और साहित्य की पढ़ाई में इस बात पर ध्यान देने की जरूरत होगी कि -

- विद्यार्थी द्वारा की जा रही गलतियों को भाषा के विकास के अनिवार्य चरण के रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए जिससे विद्यार्थी अबाध रूप से बिना झिझक के लिखित और मौखिक अभिव्यक्ति करने में उत्साह का अनुभव करें। विद्यार्थियों पर शुद्धि का ऐसा दबाव नहीं होना चाहिए कि वे तनावग्रस्त माहौल में पड़ जाएँ। उन्हें भाषा के सहज, कारगर और रचनात्मक रूपों से इस तरह परिचित कराना उचित है कि वे स्वयं सहजरूप से भाषा का सृजन कर सकें।
- विद्यार्थी स्वतंत्र और अबाध रूप से लिखित और मौखिक अभिव्यक्ति करें। अधिगम बाधित होने पर अध्यापक, अध्यापन शैली में परिवर्तन करें।
- ऐसे शिक्षण-बिंदुओं की पहचान की जाए जिससे कक्षा में विद्यार्थी निरंतर सक्रिय भागीदारी करें और अध्यापक भी इस प्रक्रिया में उनका साथी बने।
- हर भाषा का अपना व्याकरण होता है। भाषा की इस प्रकृति की पहचान कराने में परिवेशगत और पाठगत संदर्भों का ही प्रयोग करना चाहिए। यह पूरी प्रक्रिया ऐसी होनी चाहिए कि विद्यार्थी स्वयं को शोधकर्ता समझे तथा अध्यापक इसमें केवल निर्देशन करें।
- हिंदी में क्षेत्रीय प्रयोगों, अन्य भाषाओं के प्रयोगों के उदाहरण से यह बात स्पष्ट की जा सकती है कि भाषा अलगाव में नहीं बनती और उसका परिवेश अनिवार्य रूप से बहुभाषिक होता है।

- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का इस्तेमाल किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापक को हर प्रकार की विविधताओं (लिंग, जाति, वर्ग, धर्म आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।
- काव्य भाषा के मर्म से विद्यार्थी का परिचय कराने के लिए जरूरी होगा कि किताबों में आए काव्यांशों की लयबद्ध प्रस्तुतियों के ऑडियो-वीडियो कैसेट तैयार किए जाएँ। अगर आसानी से कोई गायक/गायिका मिले तो कक्षा में मध्यकालीन साहित्य के अध्यापन-शिक्षण में उससे मदद ली जानी चाहिए।
- रा.शै.अ. और प्र. प., (एन.सी.ई.आर.टी.) मानव संसाधन विकास मंत्रालय के विभिन्न संगठनों तथा स्वतंत्र निर्माताओं द्वारा उपलब्ध कराए गए कार्यक्रम/ ई-सामग्री वृत्तचित्रों और फीचर फिल्मों को शिक्षण-सामग्री के तौर पर इस्तेमाल करने की जरूरत है। इनके प्रदर्शन के क्रम में इन पर लगातार बातचीत के जरिए सिनेमा के माध्यम से भाषा के प्रयोग की विशिष्टता की पहचान कराई जा सकती है और हिंदी की अलग-अलग छटा दिखाई जा सकती है।
- कक्षा में सिर्फ पाठ्यपुस्तक की उपस्थिति से बेहतर होगा कि शिक्षक के हाथ में तरह-तरह की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देखें और कक्षा में अलग-अलग मौकों पर शिक्षक उनका इस्तेमाल करें।
- भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसे प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह सिखा सकें कि वे भी शब्दकोश, साहित्यकोश, संदर्भग्रंथ की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में इनके इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे सटीक अर्थ की खोज करने के लिए प्रेरित होंगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा, वे शब्दों के सूक्ष्म अंतर के प्रति और सजग हो पाएँगे।

श्रवण व वाचन (मौखिक बोलना) संबंधी योग्यताएँ

श्रवण (सुनना) कौशल

- वर्णित या पठित सामग्री, वार्ता, भाषण, परिचर्चा, वार्तालाप, वाद-विवाद, कविता-पाठ आदि का सुनकर अर्थ ग्रहण करना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को जानना।
- वक्तव्य के भाव, विनोद व उसमें निहित संदेश, व्यंग्य आदि को समझना।
- वैचारिक मतभेद होने पर भी वक्ता की बात को ध्यानपूर्वक, धैर्यपूर्वक व शिष्टाचारानुकूल प्रकार से सुनना व वक्ता के दृष्टिकोण को समझना।
- ज्ञानार्जन मनोरंजन व प्रेरणा ग्रहण करने हेतु सुनना।
- वक्तव्य का आलोचनात्मक विश्लेषण करना एवं सुनकर उसका सार ग्रहण करना।

श्रवण (सुनना) वाचन (बोलना) का परीक्षण : कुल 10 अंक (5+5)

श्रवण (सुन्न) (5 अंक): वर्णित या पठित सामग्री को सुनकर अर्थग्रहण करना, वार्तालाप करना, वाद-विवाद, भाषण, कवितापाठ आदि को सुनकर समझना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को समझना।

वाचन (बोलन) (5 अंक): भाषण, सस्वर कविता-पाठ, वार्तालाप और उसकी औपचारिकता, कार्यक्रम-प्रस्तुति, कथा-कहानी अथवा घटना सुनना, परिचय देना, भावानुकूल संवाद-वाचन।

टिप्पणी: वार्तालाप की दक्षताओं का मूल्यांकन निरंतरता के आधार पर परीक्षा के समय ही होगा। निर्धारित 10 अंको में से श्रवण (सुनना) कौशल के मूल्यांकन के लिए और 5 वाचन (बोलना) कौशल के मूल्यांकन के लिए होंगे।

- परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 100-150 शब्दों का होना चाहिए।

या

परीक्षक 1-2 मिनट का श्रव्य अंश (ऑडियो क्लिप) सुनवाएगा। अंश रोचक होना चाहिए। कथ्य /घटना पूर्ण एवं स्पष्ट होनी चाहिए। वाचक का उच्चारण शुद्ध, स्पष्ट एवं विराम चिह्नों के उचित प्रयोग सहित होना चाहिए।

- परीक्षार्थी ध्यान पूर्वक परीक्षा/आडियो क्लिप को सुनने के पश्चात परीक्षक द्वारा पूछे गए प्रश्नों का अपनी समझ से मौखिक उत्तर देंगे।

कौशलों के मूल्यांकनका आधार

	श्रवण (सुनना)		वाचन(बोलना)
1	विद्यार्थी में परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है।	1	विद्यार्थीकेवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
2	छोटे सुसंबद्धकथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में केवल छोटे सुसंबद्ध कथनों का सीमित शुद्धता से प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है।	3	अपेक्षित दीर्घ भाषण में जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
4	दीर्घ कथनों की श्रृंखला को पर्याप्त शुद्धता से समझता है और निष्कर्ष निकाल सकता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धारा प्रवाह रूप में प्रस्तुत कर सकता है।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने की योग्यता प्रदर्शित करता है।	5	उद्देश्यऔर श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है।

टिप्पणी

- परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाए।
- विवरणात्मक भाषा में वर्तमान काल का प्रयोग अपेक्षित है।

- निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव संसार के हों, जैसे - कोई चुटकुला या हास्य-प्रसंग सुनाना, हाल में पढ़ी पुस्तक या देखे गए सिनेमा की कहानी सुनाना।
- जब परीक्षार्थी बोलना प्रारंभ करें तो परीक्षक कम से कम हस्तक्षेप करें।

पठन कौशल

- सरसरी दृष्टि से पढ़कर पाठ का केंद्रीय विचार ग्रहण करना।
- एकाग्रचित हो एक अभीष्ट गति के साथ मौन पठन करना।
- पठित सामग्री पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करना।
- भाषा, विचार एवं शैली की सराहना करना।
- साहित्य के प्रति अभिरुचि का विकास करना।
- साहित्य की विभिन्न विधाओं की प्रकृति के अनुसार पठन कौशल का विकास।
- संदर्भ के अनुसार शब्दों के अर्थ-भेदों की पहचान करना।
- सक्रिय (व्यवहारोपयोगी) शब्द भंडार की वृद्धि करना।
- पठित सामग्री के विभिन्न अंशों का परस्पर संबंध समझना।
- पठित अनुच्छेदों के शीर्षक एवं उपशीर्षक देना।
- कविता के प्रमुख उपादान यथा - तुक, लय, यति, गति, बलाघात आदि से परिचित कराना।

लेखन कौशल

- लिपि के मान्य रूप का ही व्यवहार करना।
- विराम-चिह्नों का उपयुक्त प्रयोग करना।
- प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का स्वाभाविक रूप से प्रयोग करना।
- उपयुक्त अनुच्छेदों में बाँटकर लिखना।
- प्रार्थना पत्र, निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, संवेदना पत्र, ई-मेल, आदेश पत्र, एस.एम.एस आदि लिखना और विविध प्रपत्रों को भरना।
- विविध स्रोतों से आवश्यक सामग्री एकत्र कर अभीष्ट विषय पर निबंध लिखना।
- देखी हुई घटनाओं का वर्णन करना और उन पर अपनी प्रतिक्रिया देना।
- हिन्दी की एक विधा से दूसरी विधा में रूपांतरण का कौशल।
- समारोह और गोष्ठियों की सूचना और प्रतिवेदन तैयार करना।
- सार, संक्षेपीकरण एवं भावार्थ लिखना।
- गद्य एवं पद्य अवतरणों की व्याख्या लिखना।
- स्वानुभूत विचारों और भावनाओं को स्पष्ट सहज और प्रभावशाली ढंग से अभिव्यक्त करना।
- क्रमबद्धता और प्रकरण की एकता बनाए रखना।
- लिखने में मौलिकता और सृजनात्मकता लाना।

रचनात्मक अभिव्यक्ति

अनुच्छेद लेखन

- पूर्णता - संबंधित विषय के सभी पक्षों को अनुच्छेद के सीमित आकार में संयोजित करना
- क्रमबद्धता - विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना
- विषय-केन्द्रित - प्रारंभ से अंत तक अनुच्छेद का एक सूत्र में बंधा होना
- समासिकता - सीमित शब्दों में यथासंभव पूरी बात कहने का प्रयास, अनावश्यक बातें न करके केवल विषय संबद्ध वर्णन-विवेचन

पत्र लेखन

- अनौपचारिक पत्र विचार-विमर्श का जरिया जिनमें मैत्रीपूर्ण भावना निहित, सरलता, संक्षिप्त और सादगी के साथ लेखन शैली
- औपचारिक पत्रों द्वारा दैनंदिनी जीवन की विभिन्न स्थितियों में कार्य, व्यापार, संवाद, परामर्श, अनुरोध तथा सुझाव के लिए प्रभावी एवं स्पष्ट संप्रेषण क्षमता का विकास
- सरल और बोलचाल की भाषाशैली, उपयुक्त, सटीक शब्दों के प्रयोग, सीधे-सादे ढंग से स्पष्ट और प्रत्यक्ष बात की प्रस्तुति
- प्रारूप की आवश्यक औपचारिकताओं के साथ सुस्पष्ट, सुलझे और क्रमबद्ध विचार आवश्यक तथ्य, संक्षेप और सम्पूर्णता के साथ प्रभावान्विति

विज्ञापन लेखन

विज्ञापित वस्तु / विषय को केंद्र में रखते हुए

- विज्ञापित वस्तु के विशिष्ट गुणों का उल्लेख
- आकर्षक लेखन शैली
- प्रस्तुति में नयापन, वर्तमान से जुड़ाव तथा दूसरों से भिन्नता
- विज्ञापन में आवश्यकतानुसार नारे (स्लोगन) का उपयोग
- (विज्ञापन लेखन में बॉक्स, चित्र अथवा रंग का उपयोग अनिवार्य नहीं)

संवाद लेखन

दो या दो से अधिक लोगों के बीच होने वाले वार्तालाप/ बातचीत विषय, काल्पनिक या किसी वार्ता को सुनकर यथार्थ पर आधारित संवाद लेखन की रचनात्मक शक्ति का विकास, कहानी, नाटक, फिल्म और टीवी सीरियल से लें।

- पात्रों के अनुकूल भाषा शैली
- शब्द सीमा के भीतर एक दूसरे से जुड़े सार्थक और उद्देश्यपूर्ण संवाद
- वक्ता के हाव-भाव का संकेत
- संवाद लेखन के अंत तक विषय/मुद्दे पर वार्ता पूरी

लघु-कथा लेखन

निरंतरता

- कथात्मकता
- प्रभावी संवाद/ पात्रानुकूल संवाद
- रचनात्मकता/कल्पना शक्ति का उपयोग
- जिज्ञासा/रोचकता

संदेश लेखन (शुभकामना, पर्व-त्यौहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले संदेश)

- विषय से संबद्धता
- संक्षिप्त और सारगर्भित
- भाषाई दक्षता एवं प्रस्तुति
- रचनात्मकता/सृजनात्मकता

हिंदी पाठ्यक्रम - अ (कोड सं. - 002) कक्षा 9वीं हिन्दी अ -परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021-22

परीक्षा भार विभाजन प्रथम सत्र			
	विषयवस्तु	उप भार	कुलभार
1	निम्नलिखित से चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न। एक अपठित गद्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित एक अपठित काव्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5 5	10
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर बीस में से सोलह बहुविकल्पी प्रश्नों का उत्तर देना होगा (1x16) 1 शब्द निर्माण- उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 4 अंक 2 अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद 4 अंक 3 अलंकार - (शब्दालंकार: अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)	 8 4 4	16
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2 अ गद्य खंड 1 क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x5) 2 क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु दो बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x2) ब काव्य खंड 1 क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे (1x5) 2 क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्य बोध परखने हेतु दो बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x2)	 7 5 2 7 5 2	14
	आंतरिक मूल्यांकन अ सामयिक आकलन ब बहुविध आकलन स पोर्टफोलियो द श्रवण एवं वाचन	 2.5 2.5 2.5 2.5	10
	कुल		50

सत्र-1 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं – पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग -1

गद्य - खंड	काव्य - खंड
प्रेमचंद - दो बैलों की कथा	कबीर - साखियाँ और सबद (पद) 1 (मोकों कहाँ ढूँढे बंदे..)
राहुल सांकृत्यायन - लहासा की ओर	ललदयद - वाख
	रसखान - सवैये

हिंदी पाठ्यक्रम - अ (कोड सं. - 002) कक्षा 9वीं हिन्दी अ परीक्षा भार विभाजन सत्र 2			
विषयवस्तु		उप भार	कुलभार
1	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 1 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 1		20
	अ गद्य खंड		
	क्षितिज से निर्धारित पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर चार प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x4)	8	
	ब काव्य खंड		
	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्य बोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x3)	6	
	स पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 1		
	कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएंगे । (3x2)	6	
2	लेखन		20
	अ विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों में से किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद। (5x1)	5	
	ब अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक तथा अनौपचारिक विषयों में 120 शब्दों में से किसी एक विषय पर पत्र। (5x1)	5	
	स किन्हीं दो स्थितियों पर लगभग 40 शब्दों के दो संवाद लेखन (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	द लघु-कथा लेखन लगभग 120 शब्दों में (विकल्प सहित)	5	
3	आंतरिक मूल्यांकन		10
	अ सामयिक आकलन	2.5	
	ब बहुविध आकलन	2.5	
	स पोर्टफोलियो	2.5	

	द	श्रवण एवं वाचन	2.5	
कुल				50

निर्धारित पुस्तकें :

1. क्षितिज, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. कृतिका, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

सत्र-2 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं –

पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग -1

गद्य – खंड

1. जाबिर हुसैन - साँवले सपनों की याद
2. हरिशंकर परसाई - प्रेमचंद के फटे जूते

काव्य - खंड

3. माखनलाल चतुर्वेदी - कैदी और कोकिला
4. राजेश जोशी - बच्चे काम पर जा रहे हैं

अनुपूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग -1

सत्र -2 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं –

1. मृदुला गर्ग - मेरे संग की औरतें
2. विद्यासागर नौटियाल - माटी वाली
3. जगदीश चंद्र माथुर - रीढ़ की हड्डी

हिंदी पाठ्यक्रम -अ (कोड सं. 002) कक्षा 10वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021-22

परीक्षा भार विभाजन सत्र 1				
	विषयवस्तु		उप भार	कुलभार
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न।			10
	अ	एक अपठित गद्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5	
	ब	एक अपठित काव्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर बहुविकल्पी प्रश्न प्रश्न (1x16) कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे जिसमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।			16
	1	रचना के आधार पर वाक्य भेद (4 अंक)	4	
	2	वाच्य (4 अंक)	4	
	3	पद परिचय (4 अंक)	4	
	4	रस (4 अंक)	4	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2			
	अ	गद्य खंड	7	
	1	क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	
	ब	काव्य खंड	7	
	1	क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	
4	आंतरिक मूल्यांकन			10
	अ	सामयिक आकलन	2.5	
	ब	बहुविध आकलन	2.5	
	स	पोर्टफोलियो	2.5	
	द	श्रवण एवं वाचन	2.5	
		कुल		50

पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग -2 सत्र 2021-22 सत्र -1 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं –

गद्य - खंड	काव्य - खंड
स्वयं प्रकाश - नेताजी का चश्मा	सूरदास - पद
रामवृक्ष बेनीपुरी - बालगोबिन भगत	तुलसीदास - राम - लक्ष्मण - परशुराम संवाद

परीक्षा भार विभाजन सत्र 2				
	विषयवस्तु		उप भार	कुलभार
1	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2			20
	अ	गद्य खंड		
		क्षितिज से निर्धारित पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर चार प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x4)	8	
	ब	काव्य खंड		
		क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (2x3)	6	
	स	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2		
	कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे । (3x2)		6	
2	लेखन			20
	अ	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लेखन। (5x1)	5	
	ब	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में पत्र। (5x1)	5	
	स	विषय से संबंधित दो विज्ञापनों (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाला)का लेखन। (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	द	संदेश लेखन (शुभकामना, पर्व-त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले दो संदेश) (प्रत्येक लगभग 40 शब्दों में) (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
3	आंतरिक मूल्याङ्कन			10
	अ	सामयिक आकलन	2.5	
	ब	बहुविध आकलन	2.5	
	स	पोर्टफोलियो	2.5	
	द	श्रवण एवं वाचन	2.5	
	कुल			50

सत्र-2 2021-22 में निम्नलिखित पाठ सम्मिलित किए गए हैं –

पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग -2

काव्य – खंड

1. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - 'उत्साह', 'अट नहीं रही है'

2. ऋतुराज - कन्यादान

गद्य - खंड

3. यशपाल - लखनवी अंदाज़

4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - मानवीय करुणा की दिव्य चमक

अनुपूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग -2

1. शिवपूजन सहाय - माता का अँचल
2. कमलेश्वर - जॉर्ज पंचम की नाक
3. मधु कांकरिया - साना - साना हाथ जोड़ि

निर्धारित पुस्तकें :

1. क्षितिज, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. कृतिका, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

मराठी भाषा (कोड-009)

इयत्ता - नववी व दहावी (2021-22)

आपल्या महाराष्ट्र राज्याची राजभाषा मराठी आहे. एकमेकांशी संवाद साधताना, विचारांची देवाणघेवाण करताना, आपल्या भावना समोरील व्यक्ती समोर मांडताना या भाषेचा प्रभावी व योग्य वापर करणे आवश्यक असते. मराठी भाषा समृद्ध आहे. संस्कृत भाषा ही मराठीची जननी होय.

मराठी भाषेतील वाड.मयाला प्रदीर्घ परंपरा आहे. लिखित वाड.मयाबरोबरच लोक वाड.मयाचीही परंपरा आहे.

‘माझा मराठाची बोलू कवतुके|परी अमृतातेही पैजेसी जींके| ऐसी अक्षरेंची रसिके| मेळविन |’अशी प्रतिज्ञा संत ज्ञानेश्वरांनी केली आणि ती तडीस नेली.‘विवेकसिंधु’ हा ग्रंथ लिहिणारे आद्य कवी मुकुंदराज,‘ज्ञानेश्वरी’,‘अमृतानुभव’,‘चांगदेव पासष्टी’ असे ग्रंथ लिहिणारे श्री संत ज्ञानेश्वर यांनी मराठी भाषा संपन्न केली.

‘मराठी असे आमची मायबोली’ असे प्रत्येक मराठी माणसाने अभिमानाने म्हटले पाहिजे. मराठीतून बोलणे, मराठीतून पत्रव्यवहार करणे, मराठी वृत्तपत्रे व ग्रंथांचे वाचन करणे, हे आपणा सर्वांचेच कर्तव्य आहे. महाराष्ट्राची राजभाषा मराठी असलेल्या या महाराष्ट्रात अनेक बोलीभाषा आहेत.

२७ फेब्रुवारी हा ज्येष्ठ साहित्यिक विष्णू वामन शिरवाडकर अर्थात कुसुमाग्रज यांचा जन्मदिवस ‘जागतिक मराठी भाषा दिन’ म्हणून साजरा केला जातो. श्रवण कौशल्य म्हणजे ऐकणे, भाषण संभाषण कौशल्य म्हणजे बोलणे, वाचन कौशल्य म्हणजे आपल्यासमोरील मजकूर वाचणे, लेखन कौशल्य म्हणजे सुंदर सुवाच्च अक्षरात लिहिणे अशा सर्व कौशल्यांवर प्रभुत्व मिळवण्यासाठी मराठी भाषा शिक्षण महत्त्वाचे आहे.

‘लाभले आम्हास भाग्य बोलतो मराठी

जाहलो खरेच धन्य ऐकतो मराठी

धर्म, पंथ, जात एक जाणतो मराठी

एवढ्या जगात माय मानतो मराठी

अशा सुंदर शब्दात कवी सुरेश भट यांनी माय मराठीवर्णन केले आहे.

मराठी भाषा शिक्षणाचे उद्देश

१. श्रवण कौशल्य-(Listening Skill)

- विविध प्रसार माध्यमांद्वारे(वर्तमानपत्र, टीव्हीवरील बातम्या, यु मासिके, वार्षिक अंक, प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद) याबाबत स्वतःचे मत निश्चित करता येणे.

- सार्वजनिक ठिकाणी (बस स्थानक, रेल्वे स्थानक, विमानतळ महानगरपालिका, ग्रामसभा, नगरपालिका, गणेशोत्सव, नवरात्रोत्सव) केलेल्या सूचनांनुसार आपल्याशी संबंधित असलेल्या सूचना लक्षात घेणे.
- औपचारिक व अनौपचारिक संवाद, संभाषण ऐकून त्यात सक्रिय भाग घेता येणे.
- विविध प्रकारच्या साहित्यातील (कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, लेख, प्रवास वर्णन) यांचा भावार्थ समजून घेता येणे.
- विविध साहित्य प्रकाराच्या ध्वनिफिती ऐकून त्यातील स्वराघात, आरोह-अवरोह या वैशिष्ट्यांची जाण होणे. विविध साहित्यप्रकार ऐकून त्याबाबत मत ठरवता येणे.

२. भाषण व संभाषण कौशल्य- (Speaking Skill)

- विविध पद्य प्रकारांना (कविता, भारुड, नाट्यसंगीत, देशभक्तीपर गीते, विडंबन काव्य) यांना चाली लावून त्यांचे सादरीकरण करता येणे.
- विषयानुरूप स्वतःचे स्वतंत्र विचार परखडपणे मांडता येणे (समीक्षा किंवा समीक्षण)
- विविध उपक्रमाचे नियोजन/आयोजन करून त्यात सक्रिय भाग घेता येणे.
(स्वातंत्र्य दिन, प्रजासत्ताक दिन, शिक्षक दिन, मराठी दिन, वृक्षारोपण) यासारखे अनेक विषय भाषण संभाषण कौशल्य यातील बारकावे समजून घेऊन त्याचा योग्य वापर करता येणे.
- प्रसंगानुरूप (दुःख, सुख, आनंद, राग) समोरील व्यक्तीशी संवाद साधून स्वतःचे मत प्रभावीपणे मांडता येणे.

३. वाचन कौशल्य-(Reading Skill)

- पाठ्यपुस्तक व पाठ्येतर इतर साहित्याचे (मासिके, वार्षिक अंक, कथा, कादंबरी, नाटक) समजपूर्वक प्रकट वाचन करता येणे.
- विरामचिन्हांची दखल घेऊन (पूर्णविराम,अर्धविराम, प्रश्नचिन्ह, उद्गारचिन्ह एकेरी व दुहेरी अवतरण चिन्ह) अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे.
- दिलेल्या उताऱ्याच्या आशयाची मध्यवर्ती कल्पना,विचार समजून घेऊन लेखन करता येणे.
- विविध साहित्य प्रकारांचे समजपूर्वक वाचन करून त्याचा आस्वाद घेता येणे.
- आंतरजालावर उपलब्ध असलेल्या संकेत स्थळावरील माहितीचे वाचन करता येणे.

- सार्वजनिक ठिकाणी लिहिलेल्या सूचना व माहिती समजपूर्वक वाचून त्याबाबत योग्य विचार करता येणे

४. लेखन कौशल्य- (WritingSkill)

- लेखन करताना शुद्धलेखनाच्या नियमांचे पालन करता येणे
- वाचलेल्या साहित्याच्या आशयातील मध्यवर्ती विचारांचे लेखन करता येणे.
- दिलेल्या विषयांमध्ये स्वतःच्या विचारांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.
- म्हणी, वाक्प्रचार, शब्द, शब्दसमूह, आलंकारिक शब्द, सुभाषिते यांचा लेखनात उपयोग करता येणे.
- सामाजिक प्रश्नावर अभ्यासपूर्ण लेखन करता येणे. (उदाहरणार्थ- शेतकरी आत्महत्या, हुंडाबळी, व्यसनमुक्ती, पाण्याचा प्रश्न, राजकारणातील घडामोडींचा समाजावर होत असलेला परिणाम, भ्रष्टाचार, प्रदूषणाचा परिणाम कारणे उपाय योजना, इंटरनेटचा गैरवापर, सायबर क्राईम)
- घटना, प्रसंग, स्वानुभव यांचे तुलनात्मक लेखन करता येणे.
(बातमी लेखन, वृत्तलेखन, जाहिरात लेखन, संवाद लेखन, पत्रलेखन कथालेखन)
- ऐकलेल्या, अनुभवलेल्या माहितीचे स्वतःच्या शब्दात लेखन करता येणे.
- पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट असलेल्या उपयोजित घटकांवर लेखन करता येणे.

अध्ययन कौशल्य-

- संदर्भासाठी शब्दकोश पाहता येणे.
- दिलेल्या विषयाचा सखोल अभ्यास करून स्वमत मांडता येणे.
- घटना, प्रसंग, कार्यक्रम या बाबत अभिप्राय मांडता येणे.
- शब्दसमूह, वाक्प्रचार, म्हणी यांचा लेखनात व भाषण संभाषणात प्रभावीपणे वापर करता येणे.
- आंतरजालाचा वापर करून ऑनलाइन व्यवहार करता येणे. तसेच सोशल मीडियाचा योग्य वापर करता येणे.
- संगणकावर उपलब्ध असणाऱ्या विविध शैक्षणिक ॲप्लिकेशनचा अभ्यासासाठी वापर करता येणे.
- प्रसार माध्यमाद्वारे उपलब्ध होणाऱ्या कलाकृतींचा आस्वाद घेता येणे त्याबाबत चिकित्सक विचार करता येणे.
- विविध सामाजिक समस्या बाबत आपले मत परखडपणे मांडता येणे. शिक्षकांसाठी सूचना-ज्ञानाबरोबरच आकलनाला प्राधान्य द्यावे. विद्यार्थ्याला स्वतःचे मत मांडू द्यावे, त्याच्या अभिव्यक्तीला प्राधान्य द्यावे. पाठ, कविता यांची सांगड शाळा बाहेरील

जीवनाशी घालून उदाहरणे देऊन मुद्दे पटवून द्यावे. आनंददायी अध्ययन असावे. सकारात्मक विचार रुजवत आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर करावा शैक्षणिक साहित्याचा योग्य ठिकाणी वापर करावा शिक्षकांनी पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट असणाऱ्या भाषाविषयक क्षमताचा विचार करून विद्यार्थ्यांमधील भाषिक क्षमता विकसित होण्यासाठी विविध उपक्रम किंवा कृती विद्यार्थ्यांकडून करून घ्याव्यात. सर्व व्याकरण घटकांची उजळणी शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांकडून करून घ्यावी. सराव करून घ्यावा. व्याकरणाची उजळणी- शब्दांच्या जाती, प्रयोग, वाक्यांचे प्रकार किंवा वाक्य रूपांतर ,समानार्थी शब्द व विरुद्धार्थी शब्द, लिंग ,वचन, मराठी लेखन नियमाप्रमाणे देणे, विरामचिन्हे, सामान्य रूप, विभक्तिप्रत्यय, समास,काळ याचा सराव करून घेणे. शिक्षकांनी सृजनशील त्याने कल्पकतेने विविध भाषिक कृतींची रचना करावी विद्यार्थ्यांना त्यासाठी प्रेरित करावे यातूनच विद्यार्थ्यांची निरीक्षण क्षमता विचार क्षमता व कृति क्षमता यांना संधी मिळेल.

Marathi Curriculum (2021-2022)

Class - IX (Code 009)

प्रथम सत्र अभ्यासक्रम (First Term Syllabus)			
अनुक्रम Sr.no.	पाठ क्र. Lesson no	पाठाचे नाव Name of the Lesson	लेखक / कवीचे नाव Name of a writer/ poet
1.	3	बेटा मी ऐकतो आहे Beta Me Aikato Ahe.	व. पु. काळे V.P. Kale.
2.	4	जी. आय. पी. रेल्वे G.I.P. Railway	प्रबोधनकार ठाकरे Prabodhankar Thakare.
3.	6	ऑलम्पिक वर्तुळांचा गोफ Olympic Vartulanacha Goph.	बाळ ज. पंडित Bal.J.Pandit.
4.	7	दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य Divyachya Shodhamagache Divya.	डॉ. अनिल गोडबोले. Dr. Anil Godbole.
		कवितेचे नाव (Name of a poem)	
1.	2 - अ	संतवाणी - अ- भेटीलागी जीवा Santavani- a- Bhetilagi Jeeva	संत तुकाराम Sant Tukaram
2.	5	व्यायामाचे महत्त्व (कविता) Vyayamache Mahattva	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज Rashtrasant Tukadoji Maharaj
		स्थूल वाचन (Rapid reading)	
1.		व्हेनिस Venice	रमेश मंत्री Ramesh Mantri
		आकलन (Comprehension)	अपठित गद्यांश (१०० ते १२० शब्द) Unseen Passage
		व्याकरण (Grammar)	शब्दांच्या जाती - नाम (नामांचे तीन प्रकार), सर्वनाम, क्रियापद, विशेषण, क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय Shabdanchya Jati - Nam ,Sarvanam ,Visheshan, Kriyapad , KriyaVisheshan, Shabdyogi Avyay, Ubhayanvayi Avyay , KevalPrayogi Avyay
		ओळखा/बदला - Identify & change	लिंग (Gender)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वचन (Singular- Plural Form)
		ओळखा/बदला - Identify & change	काळ (तीन प्रकार)(Tenses -3 types)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वाक्य प्रकार ओळखा (Identify - Types of sentences) (आज्ञार्थी, विधानार्थी - दोन प्रकार, उद्गारवाचक, प्रश्नार्थक)
			समानार्थी शब्द(synonyms), विरुद्धार्थी शब्द (antonyms) (पाठ्य पुस्तकावर आधारित)(based on text book)

		ओळखा - Identify	समास (द्विगु, द्वंद्व- ३ प्रकार, अव्ययीभाव)
वगळण्यात आलेला अभ्यासक्रम (Omitted Syllabus)			
		कविता - सर्वात्मका शिवसुंदरा (प्रार्थना)Sarvatmaka Shivasundara)	कुसुमाग्रज (Kusumagraj)
		स्थूल वाचन - काझीरंगा Rapid reading- Kaziranga	वसंत अवसरे Vasant Avasare
		स्थूल वाचन - हास्यचित्रातली मुलं Rapid reading- Hasyachitratali Mule	मधुकर धर्मापुरीकर Madhukar Dharmapurikar
टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills) <ul style="list-style-type: none"> निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - मागणी पत्र, तक्रार पत्र हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे .(Essay writing- 3 types) Letter writing- Demand & Complaint) अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (project), विषयाशी संबंधित उपक्रम(activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.			

द्वितीय सत्र अभ्यासक्रम (Second Term Syllabus)

अनुक्रम Sr.no.	पाठ क्र. Lesson no	पाठाचे नाव (Name of lesson)	लेखक / कवीचे नाव (Name of a writer/ poet)
1.	8	सखू आजी Sakhu Aji	राजन गवस Rajani Gavas
2.	11	आभाळातल्या पाऊलवाटा Abhalatalya Paulwata	
3.	15	माझे शिक्षक आणि संस्कार Maze Shikshak aani Sanskar	शंकरराव खरात Shankarrao Kharat
4.	16	शब्दांचा खेळ Shabdancha Khel	हेलन केलर Helen Kelar
		कवितेचे नाव (Name of a poem)	
1.	13	तिफन (कविता) Tifan	विठ्ठल वाघ Vitthal Vagh
2.	२ - आ	संतवाणी -आ- संतकृपा झाली Santvani - Aa- Santkrupa Zali	संत बहिणाबाई Sant Bahinabai
		स्थूल वाचन(Rapid reading)	
1.		विश्वकोश Vishwakosh	
In case of offline papers (2 nd Term) will be included	→	उपयोजित लेखन	पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र/ मागणी पत्र
In case of online papers		आकलन (Comprehension)	अपठित गद्यांश(८ ते १० ओळी) (Unseen Passage)
In both Scenario		व्याकरण (grammar)	शब्दांच्या जाती - नाम (नामांचे तीन प्रकार), सर्वनाम, क्रियापद, विशेषण, क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय Shabdanchya Jati - Nam ,Sarvanam, Visheshan, Kriyapad, KriyaVisheshan Avyay, Ubhayanvayi Avyay, KevalPrayogi Avyay, Shabdyogi Avyay
		ओळखा/बदला - Identify & change	लिंग बदला (Change the gender)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वचन बदला (Change the form - singular-plural)
		ओळखा/बदला - Identify & change	काळ बदला (तीन प्रकार)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वाक्य रूपांतर करा (Change as per instructions)(आज्ञार्थी, विधानार्थी - दोन प्रकार, उद्गारवाचक, प्रश्नार्थक

			समानार्थी विरुद्धार्थी शब्द (पाठ्य पुस्तकावर आधारित)
		ओळखा (Identify)	समास (द्विगु, द्वंद्व- ३ प्रकार, अव्ययीभाव)
		उपयोजित लेखन	पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र/ मागणी पत्र

वगळण्यात आलेला अभ्यासक्रम (Omitted Syllabus)

	10	कुलूप Kulup	श्री. कृ. कोल्हटकर Shri. Kru. Kolhatkar
	14	ते जीवनदायी झाड Te jeevandayi zad	भारत सासणे Bharat Sasane
	09	उजाड उघडे माळरानही Ujad ughade Malranhi	ललिता गादगे Lalita Gadage
	12	पुन्हा एकदा Punha Ekada	प्रतिमा इंगोले Pratima Ingole

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे (offline परीक्षा असेल तर लेखी पेपर मध्ये औपचारिक पत्र विचारले जाईल)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन Stories writing, हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे .

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments), विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (Project), विषयाशी संबंधित उपक्रम (Activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

इयत्ता नववी

मराठी भाषा - (द्वितीय भाषा) अक्षरभारती (२०१७)

**महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे - ४.
Maharashtra State Textbook Production and Curriculum Research, Pune - 4.**

प्रश्नपत्रिका प्रारूप – प्रथम सत्र

मराठी (009) / इयत्ता: नववी 2021-22

एकूण गुण : 40

वेळ - 90 मिनिटे

प्रश्न 1 – एकूण गुण 6 // Question 1 : Marks 6				
घटक Unit	उप-घटक Sub Unit	प्रश्न प्रकार Type of Ques.	प्रश्नसंख्या No.of ques.	गुण Total Marks
वाचन व आकलन Reading	अपठित गद्य Unseen Prose [सुमारे 125 शब्द]	बहुपर्यायी M.C.Q.	6	6 x 1 = 6
प्रश्न 2 - एकूण गुण 20 // Question 2 : Marks 20				
पाठ्यपुस्तक :	गद्य पाठ Lessons	बहुपर्यायी M.C.Q.	10	10 x 1 = 10
	पद्य पाठ Poems	बहुपर्यायी M.C.Q.	07	7 x 1 = 07
	स्थूल वाचन Rapid Reading	बहुपर्यायी M.C.Q.	03	3 x 1 = 03
प्रश्न 3 - एकूण गुण 14 // Question 3 : Marks 14				
व्याकरण :	शब्द लिंग Gender	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द वचन Vachan	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	समानार्थी शब्द (synonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	विरुद्धार्थी शब्द (antonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द जाती Shbd-Jati	बहुपर्यायी M.C.Q.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
	काळ ओळख, परिवर्तन Identify and change tenses	बहुपर्यायी M.C.Q.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	वाक्य प्रकार ओळख, परिवर्तन Identify and change - Types of sentences)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	समास ओळख	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे. (Essay writing- 3 types) Letter writing- (Complaint, Demand)

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (project), विषयाशी संबंधित उपक्रम(activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

मराठी (009)/ इयत्ता: नववी 2021-22

प्रश्नपत्रिका प्रारूप- द्वितीय सत्र
परीक्षा परीक्षाकेंद्रात लेखी स्वरूपात झाल्यास

एकूण गुण : 40

वेळ - २ तास

❖ प्रश्न 1 – एकूण गुण - 10 // Ques. 1 : Marks : 10				
घटक Unit	उप-घटक Sub Unit	प्रश्न प्रकार Type of Ques.	प्रश्नसंख्या No. of Ques.	गुण Total marks
उपयोजित लेखन	पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र/ मागणी पत्र	दीर्घोत्तरी L.A.	[2 पैकी 1]	1 x 6 = 6
वाचन व आकलन Reading Comprehens ion	अपठित गद्य Unseen Prose [सुमारे 125 शब्द]	दीर्घोत्तरी L.A.	[2 पैकी 1]	1 x 2 = 2
		लघुत्तरी प्रश्न S. A.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
❖ प्रश्न 2 – एकूण गुण - 20 // Ques. 3 : Marks 20				
पाठ्यपुस्तक Text Book :	गद्य Prose	अ] लघुत्तरी प्रश्न S. A.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
		आ] दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A.	[4 पैकी 2]	2 x 3 = 6
	ब] पद्य Poetry	अ] लघुत्तरी प्रश्न S.A.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
		आ] दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A	[3 पैकी 1]	1 x 2 = 2
		इ] संदर्भासहित स्पष्टीकरण L.A	[3 पैकी 1]	1 x 3 = 3
	स्थूल वाचन Rapid Reading	अ] लघुत्तरी प्रश्न S.A.	[4 पैकी 3]	3 x 1 = 3
		OR अ] दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A	OR [2 पैकी 1]	OR 1 x 3 = 3
❖ प्रश्न 3 एकूण गुण 10				
व्याकरण :	शब्द जाती Shbd-Jati	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
	काळ ओळख, परिवर्तन Identify and change tenses	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	वाक्य प्रकार ओळख, परिवर्तन Identify and change - Types of sentences)	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	समास ओळख	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे (offline परीक्षा असेल तर लेखी पेपर मध्ये औपचारिक पत्र विचारले जाईल)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे .

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (Project), विषयाशी संबंधित उपक्रम (Activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे

प्रश्नपत्रिका प्रारूप – प्रथम सत्र

मराठी (009)/ इयत्ता: नववी 2021-22

परीक्षा ऑनलाईन स्वरूपात झाल्यास

एकूण गुण : 40

वेळ - 90 मिनिटे

प्रश्न 1 – एकूण गुण 6 // Question 1 : Marks 6				
घटक Unit	उप-घटक Sub Unit	प्रश्न प्रकार Type of Ques.	प्रश्नसंख्या No.of ques.	गुण Total Marks
वाचन व आकलन Reading	अपठित गद्य Unseen Prose [सुमारे 125 शब्द]	बहुपर्यायी M.C.Q.	6	6 x 1 = 6
प्रश्न 2 - एकूण गुण 20 // Question 2 : Marks 20				
पाठ्यपुस्तक :	गद्य पाठ Lessons	बहुपर्यायी M.C.Q.	10	10 x 1 = 10
	पद्य पाठ Poems	बहुपर्यायी M.C.Q.	07	7 x 1 = 07
	स्थूल वाचन Rapid Reading	बहुपर्यायी M.C.Q.	03	3 x 1 = 03
प्रश्न 3 - एकूण गुण 14 // Question 3 : Marks 14				
व्याकरण :	शब्द लिंग Gender	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द वचन Vachan	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	समानार्थी शब्द (synonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	विरुद्धार्थी शब्द (antonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द जाती Shbd-Jati	बहुपर्यायी M.C.Q.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
	काळ ओळख, परिवर्तन Identify and change tenses	बहुपर्यायी M.C.Q.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	वाक्य प्रकार ओळख, परिवर्तन Identify and change - Types of sentences)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	समास ओळख	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे. (Essay writing- 3 types) Letter writing- (Complaint, Demand)

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (project), विषयाशी संबंधित उपक्रम(activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

मराठी भाषा (कोड-009)

इयत्ता - नववी व दहावी (2021-22)

आपल्या महाराष्ट्र राज्याची राजभाषा मराठी आहे. एकमेकांशी संवाद साधताना, विचारांची देवाणघेवाण करताना, आपल्या भावना समोरील व्यक्ती समोर मांडताना या भाषेचा प्रभावी व योग्य वापर करणे आवश्यक असते. मराठी भाषा समृद्ध आहे. संस्कृत भाषा ही मराठीची जननी होय.

मराठी भाषेतील वाड.मयाला प्रदीर्घ परंपरा आहे. लिखित वाड.मयाबरोबरच लोक वाड.मयाचीही परंपरा आहे.

‘माझा मराठाची बोलू कवतुके|परी अमृतातेही पैजेसी जींके| ऐसी अक्षरेंची रसिके| मेळविन |’अशी प्रतिज्ञा संत ज्ञानेश्वरांनी केली आणि ती तडीस नेली.‘विवेकसिंधु’ हा ग्रंथ लिहिणारे आद्य कवी मुकुंदराज,‘ज्ञानेश्वरी’,‘अमृतानुभव’,‘चांगदेव पासष्टी’ असे ग्रंथ लिहिणारे श्री संत ज्ञानेश्वर यांनी मराठी भाषा संपन्न केली.

‘मराठी असे आमची मायबोली’ असे प्रत्येक मराठी माणसाने अभिमानाने म्हटले पाहिजे. मराठीतून बोलणे, मराठीतून पत्रव्यवहार करणे, मराठी वृत्तपत्रे व ग्रंथांचे वाचन करणे, हे आपणा सर्वांचेच कर्तव्य आहे. महाराष्ट्राची राजभाषा मराठी असलेल्या या महाराष्ट्रात अनेक बोलीभाषा आहेत.

२७ फेब्रुवारी हा ज्येष्ठ साहित्यिक विष्णू वामन शिरवाडकर अर्थात कुसुमाग्रज यांचा जन्मदिवस ‘जागतिक मराठी भाषा दिन’ म्हणून साजरा केला जातो. श्रवण कौशल्य म्हणजे ऐकणे, भाषण संभाषण कौशल्य म्हणजे बोलणे, वाचन कौशल्य म्हणजे आपल्यासमोरील मजकूर वाचणे, लेखन कौशल्य म्हणजे सुंदर सुवाच्च अक्षरात लिहिणे अशा सर्व कौशल्यांवर प्रभुत्व मिळवण्यासाठी मराठी भाषा शिक्षण महत्त्वाचे आहे.

‘लाभले आम्हास भाग्य बोलतो मराठी

जाहलो खरेच धन्य ऐकतो मराठी

धर्म, पंथ, जात एक जाणतो मराठी

एवढ्या जगात माय मानतो मराठी

अशा सुंदर शब्दात कवी सुरेश भट यांनी माय मराठीवर्णन केले आहे.

मराठी भाषा शिक्षणाचे उद्देश

१. श्रवण कौशल्य-(Listening Skill)

- विविध प्रसार माध्यमांद्वारे(वर्तमानपत्र, टीव्हीवरील बातम्या, यु मासिके, वार्षिक अंक, प्रसारित होणाऱ्या चर्चा, संवाद) याबाबत स्वतःचे मत निश्चित करता येणे.

- सार्वजनिक ठिकाणी (बस स्थानक, रेल्वे स्थानक, विमानतळ महानगरपालिका, ग्रामसभा, नगरपालिका, गणेशोत्सव, नवरात्रोत्सव) केलेल्या सूचनांनुसार आपल्याशी संबंधित असलेल्या सूचना लक्षात घेणे.
- औपचारिक व अनौपचारिक संवाद, संभाषण ऐकून त्यात सक्रिय भाग घेता येणे.
- विविध प्रकारच्या साहित्यातील (कथा, कविता, कादंबरी, नाटक, लेख, प्रवास वर्णन) यांचा भावार्थ समजून घेता येणे.
- विविध साहित्य प्रकाराच्या ध्वनिफिती ऐकून त्यातील स्वराघात, आरोह-अवरोह या वैशिष्ट्यांची जाण होणे. विविध साहित्यप्रकार ऐकून त्याबाबत मत ठरवता येणे.

२. भाषण व संभाषण कौशल्य- (Speaking Skill)

- विविध पद्य प्रकारांना (कविता, भारुड, नाट्यसंगीत, देशभक्तीपर गीते, विडंबन काव्य) यांना चाली लावून त्यांचे सादरीकरण करता येणे.
- विषयानुरूप स्वतःचे स्वतंत्र विचार परखडपणे मांडता येणे (समीक्षा किंवा समीक्षण)
- विविध उपक्रमाचे नियोजन/आयोजन करून त्यात सक्रिय भाग घेता येणे.
(स्वातंत्र्य दिन, प्रजासत्ताक दिन, शिक्षक दिन, मराठी दिन, वृक्षारोपण) यासारखे अनेक विषय भाषण संभाषण कौशल्य यातील बारकावे समजून घेऊन त्याचा योग्य वापर करता येणे.
- प्रसंगानुरूप (दुःख, सुख, आनंद, राग) समोरील व्यक्तीशी संवाद साधून स्वतःचे मत प्रभावीपणे मांडता येणे.

३. वाचन कौशल्य-(Reading Skill)

- पाठ्यपुस्तक व पाठ्येतर इतर साहित्याचे (मासिके, वार्षिक अंक, कथा, कादंबरी, नाटक) समजपूर्वक प्रकट वाचन करता येणे.
- विरामचिन्हांची दखल घेऊन (पूर्णविराम,अर्धविराम, प्रश्नचिन्ह, उद्गारचिन्ह एकेरी व दुहेरी अवतरण चिन्ह) अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे.
- दिलेल्या उताऱ्याच्या आशयाची मध्यवर्ती कल्पना,विचार समजून घेऊन लेखन करता येणे.
- विविध साहित्य प्रकारांचे समजपूर्वक वाचन करून त्याचा आस्वाद घेता येणे.
- आंतरजालावर उपलब्ध असलेल्या संकेत स्थळावरील माहितीचे वाचन करता येणे.

- सार्वजनिक ठिकाणी लिहिलेल्या सूचना व माहिती समजपूर्वक वाचून त्याबाबत योग्य विचार करता येणे

४. लेखन कौशल्य- (Writing Skill)

- लेखन करताना शुद्धलेखनाच्या नियमांचे पालन करता येणे
- वाचलेल्या साहित्याच्या आशयातील मध्यवर्ती विचारांचे लेखन करता येणे.
- दिलेल्या विषयांमध्ये स्वतःच्या विचारांची भर घालून पुनर्लेखन करता येणे.
- म्हणी, वाक्प्रचार, शब्द, शब्दसमूह, आलंकारिक शब्द, सुभाषिते यांचा लेखनात उपयोग करता येणे.
- सामाजिक प्रश्नावर अभ्यासपूर्ण लेखन करता येणे. (उदाहरणार्थ- शेतकरी आत्महत्या, हुंडाबळी, व्यसनमुक्ती, पाण्याचा प्रश्न, राजकारणातील घडामोडींचा समाजावर होत असलेला परिणाम, भ्रष्टाचार, प्रदूषणाचा परिणाम कारणे उपाय योजना, इंटरनेटचा गैरवापर, सायबर क्राईम)
- घटना, प्रसंग, स्वानुभव यांचे तुलनात्मक लेखन करता येणे.
(बातमी लेखन, वृत्तलेखन, जाहिरात लेखन, संवाद लेखन, पत्रलेखन कथालेखन)
- ऐकलेल्या, अनुभवलेल्या माहितीचे स्वतःच्या शब्दात लेखन करता येणे.
- पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट असलेल्या उपयोजित घटकांवर लेखन करता येणे.

अध्ययन कौशल्य-

- संदर्भासाठी शब्दकोश पाहता येणे.
- दिलेल्या विषयाचा सखोल अभ्यास करून स्वमत मांडता येणे.
- घटना, प्रसंग, कार्यक्रम या बाबत अभिप्राय मांडता येणे.
- शब्दसमूह, वाक्प्रचार, म्हणी यांचा लेखनात व भाषण संभाषणात प्रभावीपणे वापर करता येणे.
- आंतरजालाचा वापर करून ऑनलाइन व्यवहार करता येणे. तसेच सोशल मीडियाचा योग्य वापर करता येणे.
- संगणकावर उपलब्ध असणाऱ्या विविध शैक्षणिक ॲप्लिकेशनचा अभ्यासासाठी वापर करता येणे.
- प्रसार माध्यमाद्वारे उपलब्ध होणाऱ्या कलाकृतींचा आस्वाद घेता येणे त्याबाबत चिकित्सक विचार करता येणे.

विविध सामाजिक समस्या बाबत आपले मत परखडपणे मांडता येणे. शिक्षकांसाठी सूचना-ज्ञानाबरोबरच आकलनाला प्राधान्य द्यावे. विद्यार्थ्याला स्वतःचे मत मांडू द्यावे, त्याच्या अभिव्यक्तीला प्राधान्य द्यावे. पाठ, कविता यांची सांगड शाळा बाहेरील जीवनाशी घालून

उदाहरणे देऊन मुद्दे पटवून द्यावे. आनंददायी अध्ययन असावे. सकारात्मक विचार रुजवत आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर करावा शैक्षणिक साहित्याचा योग्य ठिकाणी वापर करावा शिक्षकांनी पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट असणाऱ्या भाषाविषयक क्षमताचा विचार करून विद्यार्थ्यांमधील भाषिक क्षमता विकसित होण्यासाठी विविध उपक्रम किंवा कृती विद्यार्थ्यांकडून करून घ्याव्यात. सर्व व्याकरण घटकांची उजळणी शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांकडून करून घ्यावी. सराव करून घ्यावा. व्याकरणाची उजळणी- शब्दांच्या जाती, प्रयोग, वाक्यांचे प्रकार किंवा वाक्य रूपांतर ,समानार्थी शब्द व विरुद्धार्थी शब्द, लिंग ,वचन, मराठी लेखन नियमाप्रमाणे देणे, विरामचिन्हे, सामान्य रूप, विभक्तिप्रत्यय, समास,काळ याचा सराव करून घेणे. शिक्षकांनी सृजनशील त्याने कल्पकतेने विविध भाषिक कृतींची रचना करावी विद्यार्थ्यांना त्यासाठी प्रेरित करावे यातूनच विद्यार्थ्यांची निरीक्षण क्षमता विचार क्षमता व कृति क्षमता यांना संधी मिळेल.

Marathi Curriculum (2021-2022)

Class - X (Code 009)

प्रथम सत्र अभ्यासक्रम (First Term Syllabus)			
अनुक्रम Sr.no.	पाठ क्र. Lesson no	पाठाचे नाव Name of the Lesson	लेखक / कवीचे नाव Name of a writer/ poet
1.	1	तू बुद्धी दे - (केवळ वाचनासाठी) Tu buddhi de (only for reading)	गुरु ठाकूर Guru Thakur
2.	2	संतवाणी-अ -अंकिला मी दास तुझा Ankita me Das tuza	संत नामदेव Sant Namdev
3.	3	शाल Shal	रा.ग.जाधव Ra.Ga.Jadhav
4.	4	उपास Upas	पु.ल. देशपांडे P.L. Deshpande
5.	5	दोन दिवस (कविता) Don Divas	नारायण सुर्वे Narayan Surve
6	6	चुडीवाला	जयश्री रुईकर Jayshree Ruikar
		स्थूलवाचन- मोठे होत असलेल्या मुलांनो.... Rapid reading- Mothe hot asalelya Mulano...	डॉ.अनिल काकोडकर Dr. Anil Kakodkar
		आकलन (Comprehension)	अपठित गद्यांश (१०० ते १२० शब्द) Unseen Passage
		व्याकरण (Grammar)	शब्दांच्या जाती - नाम (नामांचे तीन प्रकार), सर्वनाम, क्रियापद, विशेषण, क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय Shabdanchya Jati - Nam ,Sarvanam ,Visheshan, Kriyapad , KriyaVisheshan, Shabdyogi Avyay, Ubhayanvayi Avyay , KevalPrayogi Avyay
		ओळखा/बदला - Identify & change	लिंग (Gender)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वचन (Singular- Plural Form)
		ओळखा /बदला - Identify & change	काळ (तीन प्रकार)(Tenses -3 types)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वाक्य प्रकार ओळखा-बदला Identify and change - Types of sentences) (आज्ञार्थी, विधानार्थी - दोन प्रकार, उद्गारवाचक, प्रश्नार्थक)
			समानार्थी शब्द(synonyms), विरुद्धार्थी शब्द (antonyms) (पाठ्य पुस्तकावर आधारित)(based on text book)
		ओळखा - Identify	समास (द्विगु, द्वंद्व- ३ प्रकार, अव्ययीभाव)

वगळण्यात आलेला अभ्यासक्रम (Omitted Syllabus)

संतवाणी'आ - योगी सर्वकाळ सुखदाता Yogi
Sarvkal Sukhdata
फूटप्रिंट्स Footprints

संत एकनाथ
Sant Eknath
डॉ. प्रदीप आवटे.
Dr. Pradeep Awate

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे. (Essay writing- 3 types) Letter writing- (Complaint)
अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (project), विषयाशी संबंधित उपक्रम(activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

द्वितीय सत्र अभ्यासक्रम (Second Term Syllabus)

अनुक्रम Sr.no.	पाठ क्र. Lesson no	पाठाचे नाव Name of the Lesson	लेखक / कवीचे नाव Name of a writer/ poet
1.	8	ऊर्जाशक्तीचा जागर Urjashakticha Jagar	डॉ. रघुनाथ माशेलकर Dr. Raghunath Mashelkar
2.	9	औक्षण (कविता) Aukshan	इंदिरा संत Indira Sant
3.	10	रंग साहित्याचे (Rang Sahityache)	
4.	15	खरा नागरिक (Khara Nagarik)	सुहास बारटक्के Suhas Bartakke
5	16	स्वप्न करू साकार (कविता) Swapna karu Sakar	किशोर पाठक Kishor Pathak
		स्थूलवाचन - व्युत्पत्ती कोश Rapid reading- Vyutpatti Kosh	
In case of offline papers (2 nd Term) will be included	→	उपयोजित लेखन	पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र/ मागणी पत्र
In case of online papers		आकलन (Comprehension)	अपठित गद्यांश(८ ते १० ओळी) (Unseen Passage)
In both Scenario		व्याकरण (grammar)	शब्दांच्या जाती - नाम (नामांचे तीन प्रकार), सर्वनाम, क्रियापद, विशेषण, क्रियाविशेषण अव्यय, शब्दयोगी अव्यय, उभयान्वयी अव्यय, केवलप्रयोगी अव्यय Shabdanchya Jati - Nam ,Sarvanam, Visheshan, Kriyapad, KriyaVisheshan Avyay, Ubhayanvayi Avyay, KevalPrayogi Avyay, Shabdyogi Avyay
		ओळखा/बदला - Identify & change	लिंग (Gender)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वचन (Singular- Plural Form)
		ओळखा/बदला - Identify & change	काळ बदला (तीन प्रकार)
		ओळखा/बदला - Identify & change	वाक्य रूपांतर करा (Change as per instructions)(आज्ञार्थी, विधानार्थी - दोन प्रकार, उद्गारवाचक, प्रश्नार्थक
			समानार्थी शब्द(synonyms), विरुद्धार्थी शब्द (antonyms) (पाठ्य पुस्तकावर आधारित)(based on text book)
		ओळखा (Identify)	समास (द्विगु, द्वंद्व- ३ प्रकार, अव्ययीभाव)
		उपयोजित लेखन	पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र/ मागणी पत्र

वगळण्यात आलेला अभ्यासक्रम (Omitted Syllabus)			
	11	जंगल डायरी (Jungle Dairy)	अतुल धामनकर (Atul Dhamankar)
	12	रंग मजेचे रंग उद्याचे कविता (Rang Majeche ,Rang Udyache)	अंजली कुलकर्णी (Anjali Kulkarni)
	14	बीज पेरले गेले (Beej Perale Gele)	चंदू बोर्डे (Chandu Borde)

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे (offline परीक्षा असेल तर लेखी पेपर मध्ये औपचारिक पत्र विचारले जाईल)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे .

Stories writing, Letter writing (Demand)

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (Project), विषयाशी संबंधित उपक्रम (Activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

प्रश्नपत्रिका प्रारूप – प्रथम सत्र
मराठी (009) / इयत्ता: दहावी 2021-22

एकूण गुण : 40

प्रश्न 1 – एकूण गुण 6 // Question 1 : Marks 6				
घटक Unit	उप-घटक Sub Unit	प्रश्न प्रकार Type of Ques.	प्रश्नसंख्या No.of ques.	गुण Total Marks
वाचन व आकलन Reading	अपठित गद्य Unseen Prose [सुमारे 125 शब्द]	बहुपर्यायी M.C.Q.	6	6 x 1 = 6
प्रश्न 2 - एकूण गुण 20 // Question 2 : Marks 20				
पाठ्यपुस्तक :	गद्य पाठ Lessons	बहुपर्यायी M.C.Q.	10	10 x 1 = 10
	पद्य पाठ Poems	बहुपर्यायी M.C.Q.	07	7 x 1 = 07
	स्थूल वाचन Rapid Reading	बहुपर्यायी M.C.Q.	03	3 x 1 = 03
प्रश्न 3 - एकूण गुण 14 // Question 3 : Marks 14				
व्याकरण :	शब्द लिंग Gender	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द वचन Vachan	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	समानार्थी शब्द (synonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	विरुद्धार्थी शब्द (antonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द जाती Shbd-Jati	बहुपर्यायी M.C.Q.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
	काळ ओळख, परिवर्तन Identify and change tenses	बहुपर्यायी M.C.Q.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	वाक्य प्रकार ओळख, परिवर्तन Identify and change - Types of sentences)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	समास ओळख	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे. (Essay writing- 3 types) Letter writing- (Complaint, Demand)

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (project), विषयाशी संबंधित उपक्रम(activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

मराठी (009)/ इयत्ता: दहावी 2021-22

प्रश्नपत्रिका प्रारूप- द्वितीय सत्र

परीक्षा परीक्षाकेंद्रात लेखी स्वरूपात झाल्यास

एकूण गुण : 40

❖ प्रश्न 1 – एकूण गुण - 10 // Ques. 1 : Marks : 10				
घटक Unit	उप-घटक Sub Unit	प्रश्न प्रकार Type of Ques.	प्रश्नसंख्या No. of Ques.	गुण Total marks
उपयोजित लेखन	पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र/ मागणी पत्र	दीर्घोत्तरी L.A.	[2 पैकी 1]	1 x 6 = 6
वाचन व आकलन Reading Comprehens ion	अपठित गद्य Unseen Prose [सुमारे 125 शब्द]	दीर्घोत्तरी L.A.	[2 पैकी 1]	1 x 2 = 2
		लघुत्तरी प्रश्न S. A.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
❖ प्रश्न 2 – एकूण गुण - 20 // Ques. 3 : Marks 20				
पाठ्यपुस्तक Text Book :	गद्य Prose	अ] लघुत्तरी प्रश्न S. A.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
		आ] दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A.	[4 पैकी 2]	2 x 3 = 6
	ब] पद्य Poetry	अ] लघुत्तरी प्रश्न S.A.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
		आ] दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A	[3 पैकी 1]	1 x 2 = 2
		इ] संदर्भासहित स्पष्टीकरण L.A	[3 पैकी 1]	1 x 3 = 3
	स्थूल वाचन Rapid Reading	अ] लघुत्तरी प्रश्न S.A.	[4 पैकी 3]	3 x 1 = 3
		OR अ] दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A	[2 पैकी 1]	1 x 3 = 3
❖ प्रश्न 3 एकूण गुण 10				
व्याकरण :	शब्द जाती Shbd-Jati	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
	काळ ओळख, परिवर्तन Identify and change tenses	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	वाक्य प्रकार ओळख, परिवर्तन Identify and change - Types of sentences)	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	समास ओळख	लघुत्तरी प्रश्न V.S.A.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे (offline परीक्षा असेल तर लेखी पेपर मध्ये औपचारिक पत्र विचारले जाईल)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे .

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (Project), विषयाशी संबंधित उपक्रम (Activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे

मराठी (009)/ इयत्ता: दहावी 2021-22

प्रश्नपत्रिका प्रारूप- द्वितीय सत्र

परीक्षा ऑनलाईन स्वरूपात झाल्यास

एकूण गुण : 40

प्रश्न 1 – एकूण गुण 6 // Question 1 : Marks 6				
घटक Unit	उप-घटक Sub Unit	प्रश्न प्रकार Type of Ques.	प्रश्नसंख्या No.of ques.	गुण Total Marks
वाचन व आकलन Reading	अपठित गद्य Unseen Prose [सुमारे 125 शब्द]	बहुपर्यायी M.C.Q.	6	6 x 1 = 6
प्रश्न 2 - एकूण गुण 20 // Question 2 : Marks 20				
पाठ्यपुस्तक :	गद्य पाठ Lessons	बहुपर्यायी M.C.Q.	10	10 x 1 = 10
	पद्य पाठ Poems	बहुपर्यायी M.C.Q.	07	7 x 1 = 07
	स्थूल वाचन Rapid Reading	बहुपर्यायी M.C.Q.	03	3 x 1 = 03
प्रश्न 3 - एकूण गुण 14 // Question 3 : Marks 14				
व्याकरण :	शब्द लिंग Gender	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द वचन Vachan	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	समानार्थी शब्द (synonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	विरुद्धार्थी शब्द (antonyms)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[2 पैकी 1]	1 x 1 = 1
	शब्द जाती Shbd-Jati	बहुपर्यायी M.C.Q.	[6 पैकी 4]	4 x 1 = 4
	काळ ओळख, परिवर्तन Identify and change tenses	बहुपर्यायी M.C.Q.	[3 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	वाक्य प्रकार ओळख, परिवर्तन Identify and change - Types of sentences)	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2
	समास ओळख	बहुपर्यायी M.C.Q.	[4 पैकी 2]	2 x 1 = 2

टीप. लेखन कौशल्य (Writing Skills)

निबंध लेखन (वर्णनात्मक, आत्मवृत्तपर, कल्पनाविस्तार), कथालेखन, पत्रलेखन (लिफाफ्या सहित) - तक्रार पत्र, मागणी पत्र हे विषय अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये समाविष्ट करण्यात आले आहेत. यांचे मूल्यमापन चाचणी परीक्षांमध्ये करण्यात यावे. (Essay writing- 3 types) Letter writing- (Complaint, Demand)

अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये भाषण - संभाषण, वाचन कौशल्य (ASL) श्रवण कौशल्य , एकाधिक मूल्यमापन (multiple assessments) , विषय संवर्धन (subject enrichment) , पोर्टफोलियो (माहिती संकलन), वर्ग चाचणी, विषयाशी संबंधित प्रकल्प (project), विषयाशी संबंधित उपक्रम(activities) यांचा देखील समावेश करण्यात आलेला आहे.

MATHEMATICS (IX-X)

(CODE NO. 041)

Session 2021-22

Term-wise Syllabus

The Syllabus in the subject of Mathematics has undergone changes from time to time in accordance with growth of the subject and emerging needs of the society. The present revised syllabus has been designed in accordance with National Curriculum Framework 2005 and as per guidelines given in the Focus Group on Teaching of Mathematics which is to meet the emerging needs of all categories of students. For motivating the teacher to relate the topics to real life problems and other subject areas, greater emphasis has been laid on applications of various concepts.

The curriculum at Secondary stage primarily aims at enhancing the capacity of students to employ Mathematics in solving day-to-day life problems and studying the subject as a separate discipline. It is expected that students should acquire the ability to solve problems using algebraic methods and apply the knowledge of simple trigonometry to solve problems of height and distances. Carrying out experiments with numbers and forms of geometry, framing hypothesis and verifying these with further observations form inherent part of Mathematics learning at this stage. The proposed curriculum includes the study of number system, algebra, geometry, trigonometry, mensuration, statistics, graphs and coordinate geometry, etc. The teaching of Mathematics should be imparted through activities which may involve the use of concrete materials, models, patterns, charts, pictures, posters, games, puzzles and experiments.

Objectives

The broad objectives of teaching of Mathematics at secondary stage are to help the learners to

- consolidate the Mathematical knowledge and skills acquired at the upper primary stage;
- acquire knowledge and understanding, particularly by way of motivation and visualization, of basic concepts, terms, principles and symbols and underlying processes and skills;
- develop mastery of basic algebraic skills;
- develop drawing skills;
- feel the flow of reason while proving a result or solving a problem;
- apply the knowledge and skills acquired to solve problems and wherever possible, by more than one method;
- to develop ability to think, analyze and articulate logically;
- to develop awareness of the need for national integration, protection of environment, observance of small family norms, removal of social barriers, elimination of gender biases;
- to develop necessary skills to work with modern technological devices and mathematical software's.
- to develop interest in mathematics as a problem-solving tool in various fields for its beautiful structures and patterns, etc.

- to develop reverence and respect towards great Mathematicians for their contributions to the field of Mathematics;
- to develop interest in the subject by participating in related competitions;
- to acquaint students with different aspects of Mathematics used in daily life;
- to develop an interest in students to study Mathematics as a discipline.

COURSE STRUCTURE

CLASS –IX (2021-22)

FIRST TERM

One Paper

90 Minutes

NO.	UNIT NAME	MARKS
I	NUMBER SYSTEMS	8
II	ALGEBRA	5
III	COORDINATE GEOMETRY	4
IV	GEOMETRY	13
V	MENSURATION	4
VI	STATISTICS & PROBABILITY	6
	Total	40
	INTERNAL ASSESSMENT	10
	TOTAL	50

UNIT- NUMBER SYSTEMS

1. NUMBER SYSTEM

Review of representation of natural numbers, integers, rational numbers on the number line. Rational numbers as recurring/ terminating decimals. Operations on real numbers.

1. Examples of non-recurring/non-terminating decimals. Existence of non-rational numbers (irrational numbers) such as $\sqrt{2}, \sqrt{3}$ and their representation on the number line.
2. Rationalization (with precise meaning) of real numbers of the type $\frac{1}{a+b\sqrt{x}}$ and $\frac{1}{\sqrt{x}+\sqrt{y}}$ (and their combinations) where x and y are natural number and a and b are integers.
3. Recall of laws of exponents with integral powers. Rational exponents with positive real bases (to be done by particular cases, allowing learner to arrive at the general laws.)

UNIT-ALGEBRA

2. LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES

Recall of linear equations in one variable. Introduction to the equation in two variables. Focus on linear equations of the type $ax+by+c=0$. Explain that a linear equation in two variables has infinitely many solutions and justify their being written as ordered pairs of real numbers, plotting them and showing that they lie on a line. Graph of linear equations in two variables. Examples, problems from real life with algebraic and graphical solutions being done simultaneously

UNIT-COORDINATE GEOMETRY

3. COORDINATE GEOMETRY

The Cartesian plane, coordinates of a point, names and terms associated with the coordinate plane, notations, plotting points in the plane.

UNIT-GEOMETRY

4. LINES AND ANGLES

1. (Motivate) If a ray stands on a line, then the sum of the two adjacent angles so formed is 180° and the converse.
2. (Prove) If two lines intersect, vertically opposite angles are equal.
3. (Motivate) Results on corresponding angles, alternate angles, interior angles when a transversal intersects two parallel lines.
4. (Motivate) Lines which are parallel to a given line are parallel.
5. (Prove) The sum of the angles of a triangle is 180° .
6. (Motivate) If a side of a triangle is produced, the exterior angle so formed is equal to the sum of the two interior opposite angles.

5. TRIANGLES

1. (Motivate) Two triangles are congruent if any two sides and the included angle of one triangle is equal to any two sides and the included angle of the other triangle (SAS Congruence).
2. (Motivate) Two triangles are congruent if any two angles and the included side of one triangle is equal to any two angles and the included side of the other triangle (ASA Congruence).
3. (Motivate) Two triangles are congruent if the three sides of one triangle are equal to three sides of the other triangle (SSS Congruence).
4. (Motivate) Two right triangles are congruent if the hypotenuse and a side of one triangle are equal (respectively) to the hypotenuse and a side of the other triangle. (RHS Congruence)
5. (Prove) The angles opposite to equal sides of a triangle are equal.
6. (Motivate) The sides opposite to equal angles of a triangle are equal.
7. (Motivate) The sides opposite to equal angles of a triangle are equal.

UNIT-MENSURATION

6. HERON'S FORMULA

Area of a triangle using Heron's formula (without proof)

UNIT-STATISTICS & PROBABILITY

7. STATISTICS

Introduction to Statistics: Collection of data, presentation of data — tabular form, ungrouped / grouped, bar graphs, histograms

INTERNAL ASSESSMENT	MARKS	TOTAL MARKS
Periodic Tests	3	10
Multiple Assessments	2	
Portfolio	2	
Student Enrichment Activities-practical work	3	

SECOND TERM

No.	UNIT NAME	MARKS
I	ALGEBRA(Cont.)	12
II	GEOMETRY(Cont.)	15
III	MENSURATION(Cont.)	9
IV	STATISTICS & PROBABILITY(Cont)	4
	Total	40
	INTERNAL ASSESSMENT	10
	TOTAL	50

UNIT-ALGEBRA

1. POLYNOMIALS

Definition of a polynomial in one variable, with examples and counter examples. Coefficients of a polynomial, terms of a polynomial and zero polynomial. Degree of a polynomial. Constant, linear, quadratic and cubic polynomials. Monomials, binomials, trinomials. Factors and multiples. Zeros of a polynomial. Factorization of $ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$ where a , b and c are real numbers, and of cubic polynomials using the Factor Theorem.

Recall of algebraic expressions and identities. Verification of identities

$$\begin{aligned}
 (x + y + z)^2 &= x^2 + y^2 + z^2 + 2xy + 2yz + 2zx \\
 (x \pm y)^3 &= x^3 \pm y^3 \pm 3xy(x \pm y) \\
 x^3 \pm y^3 &= (x \pm y)(x^2 \mp xy + y^2)
 \end{aligned}$$

and their use in factorization of polynomials.

UNIT-GEOMETRY

2. QUADRILATERALS

1. (Prove) The diagonal divides a parallelogram into two congruent triangles.
2. (Motivate) In a parallelogram opposite sides are equal, and conversely.
3. (Motivate) In a parallelogram opposite angles are equal, and conversely.
4. (Motivate) A quadrilateral is a parallelogram if a pair of its opposite sides is parallel and equal.
5. (Motivate) In a parallelogram, the diagonals bisect each other and conversely.
6. (Motivate) In a triangle, the line segment joining the mid points of any two sides is parallel to the third side and in half of it and (motivate) its converse.

3. CIRCLES

Through examples, arrive at definition of circle and related concepts-radius, circumference, diameter, chord, arc, secant, sector, segment, subtended angle.

1. (Prove) Equal chords of a circle subtend equal angles at the centre and (motivate) its converse.
2. (Motivate) The perpendicular from the centre of a circle to a chord bisects the chord and conversely, the line drawn through the centre of a circle to bisect a chord is perpendicular to the chord.
3. (Motivate) Equal chords of a circle (or of congruent circles) are equidistant from the centre (or their respective centres) and conversely.
4. (Motivate) The angle subtended by an arc at the centre is double the angle subtended by it at any point on the remaining part of the circle.
5. (Motivate) Angles in the same segment of a circle are equal.
6. (Motivate) The sum of either of the pair of the opposite angles of a cyclic quadrilateral is 180° and its converse.

4. CONSTRUCTIONS

1. Construction of bisectors of line segments and angles of measure 60° , 90° , 45° etc., equilateral triangles.
2. Construction of a triangle given its base, sum/difference of the other two sides and one base angle.

UNIT-MENSURATION

5. SURFACE AREAS AND VOLUMES

Surface areas and volumes of cubes, cuboids, spheres (including hemispheres) and right circular cylinders/cones.

UNIT-STATISTICS & PROBABILITY

6. PROBABILITY

History, Repeated experiments and observed frequency approach to probability. Focus is on empirical probability. (A large amount of time to be devoted to group and to individual activities to motivate the concept; the experiments to be drawn from real - life situations, and from examples used in the chapter on statistics).

INTERNAL ASSESSMENT	MARKS	TOTAL MARKS
Periodic Tests	3	10 marks for the term
Multiple Assessments	2	
Portfolio	2	
Student Enrichment Activities-practical work	3	

COURSE STRUCTURE

CLASS –X (2021-22)

FIRST TERM

One Paper

90 Minutes

NO.	UNIT NAME	MARKS
I	NUMBER SYSTEMS	6
II	ALGEBRA	10
III	COORDINATE GEOMETRY	6
IV	GEOMETRY	6
V	TRIGONOMETRY	5
VI	MENSURATION	4
VII	STATISTICS & PROBABILITY	3
	Total	40
	INTERNAL ASSESSMENT	10
	TOTAL	50

INTERNAL ASSESSMENT	MARKS	TOTAL MARKS
Periodic Tests	3	10 marks for the term
Multiple Assessments	2	
Portfolio	2	
Student Enrichment Activities-practical work	3	

UNIT-NUMBER SYSTEMS

1. REAL NUMBER

Fundamental Theorem of Arithmetic - statements after reviewing work done earlier and after illustrating and motivating through examples. Decimal representation of rational numbers in terms of terminating/non-terminating recurring decimals.

UNIT-ALGEBRA

2. POLYNOMIALS

Zeroes of a polynomial. Relationship between zeroes and coefficients of quadratic polynomials only.

3. PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES

Pair of linear equations in two variables and graphical method of their solution, consistency/inconsistency. Algebraic conditions for number of solutions. Solution of a pair of linear equations in two variables algebraically - by substitution and by elimination. Simple situational problems. Simple problems on equations reducible to linear equations.

UNIT-COORDINATE GEOMETRY

4. COORDINATE GEOMETRY

LINES (In two-dimensions)

Review: Concepts of coordinate geometry, graphs of linear equations. Distance formula. Section formula (internal division)

UNIT-GEOMETRY

5. TRIANGLES

Definitions, examples, counter examples of similar triangles.

1. (Prove) If a line is drawn parallel to one side of a triangle to intersect the other two sides in distinct points, the other two sides are divided in the same ratio.

2. (Motivate) If a line divides two sides of a triangle in the same ratio, the line is parallel to the third side.

3. (Motivate) If in two triangles, the corresponding angles are equal, their corresponding sides are proportional and the triangles are similar.
4. (Motivate) If the corresponding sides of two triangles are proportional, their corresponding angles are equal and the two triangles are similar.
5. (Motivate) If one angle of a triangle is equal to one angle of another triangle and the sides including these angles are proportional, the two triangles are similar.
6. (Motivate) If a perpendicular is drawn from the vertex of the right angle of a right triangle to the hypotenuse, the triangles on each side of the perpendicular are similar to the whole triangle and to each other.
7. (Motivate) The ratio of the areas of two similar triangles is equal to the ratio of the squares of their corresponding sides.
8. (Prove) In a right triangle, the square on the hypotenuse is equal to the sum of the squares on the other two sides.
9. (Motivate) In a triangle, if the square on one side is equal to sum of the squares on the other two sides, the angle opposite to the first side is a right angle.

UNIT- TRIGONOMETRY

6. INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY

Trigonometric ratios of an acute angle of a right-angled triangle. Proof of their existence (well defined). Values of the trigonometric ratios of 30° , 45° and 60° . Relationships between the ratios.

TRIGONOMETRIC IDENTITIES

Proof and applications of the identity $\sin^2 A + \cos^2 A = 1$. Only simple identities to be given

UNIT-MENSURATION

7. AREAS RELATED TO CIRCLES

Motivate the area of a circle; area of sectors and segments of a circle. Problems based on areas and perimeter / circumference of the above said plane figures. (In calculating area of segment of a circle, problems should be restricted to central angle of 60° and 90° only. Plane figures involving triangles, simple quadrilaterals and circle should be taken.)

UNIT- STATISTICS & PROBABILITY

8. PROBABILITY

Classical definition of probability. Simple problems on finding the probability of an event.

SECOND TERM

NO.	UNIT NAME	MARKS
I	ALGEBRA(Cont.)	10
II	GEOMETRY(Cont.)	9
III	TRIGONOMETRY(Cont.)	7
IV	MENSURATION(Cont.)	6
V	STATISTICS & PROBABILITY(Cont.)	8
	Total	40
	INTERNAL ASSESSMENT	10
	TOTAL	50

UNIT-ALGEBRA

1. QUADRATIC EQUATIONS

(10) Periods

Standard form of a quadratic equation $ax^2 + bx + c = 0$, ($a \neq 0$). Solutions of quadratic equations (only real roots) by factorization, and by using quadratic formula. Relationship between discriminant and nature of roots. Situational problems based on quadratic equations related to day to day activities (problems on equations reducible to quadratic equations are excluded)

2. ARITHMETIC PROGRESSIONS

Motivation for studying Arithmetic Progression Derivation of the n th term and sum of the first n terms of A.P. and their application in solving daily life problems.
(Applications based on sum to n terms of an A.P. are excluded)

UNIT- GEOMETRY

3. CIRCLES

Tangent to a circle at, point of contact

1. (Prove) The tangent at any point of a circle is perpendicular to the radius through the point of contact.
2. (Prove) The lengths of tangents drawn from an external point to a circle are equal.

4. CONSTRUCTIONS

1. Division of a line segment in a given ratio (internally).
2. Tangents to a circle from a point outside it.

UNIT-TRIGONOMETRY

5. SOME APPLICATIONS OF TRIGONOMETRY

HEIGHTS AND DISTANCES-Angle of elevation, Angle of Depression.
Simple problems on heights and distances. Problems should not involve more than two right triangles. Angles of elevation / depression should be only 30° , 45° , 60° .

UNIT-MENSURATION

6. SURFACE AREAS AND VOLUMES

1. Surface areas and volumes of combinations of any two of the following: cubes, cuboids, spheres, hemispheres and right circular cylinders/cones.
2. Problems involving converting one type of metallic solid into another and other mixed problems. (Problems with combination of not more than two different solids be taken).

UNIT-STATISTICS & PROBABILITY

7. STATISTICS

Mean, median and mode of grouped data (bimodal situation to be avoided). Mean by Direct Method and Assumed Mean Method only

INTERNAL ASSESSMENT	MARKS	TOTAL MARKS
Periodic Tests	3	10 marks for the term
Multiple Assessments	2	
Portfolio	2	
Student Enrichment Activities-practical work	3	

PRESCRIBED BOOKS

1. Mathematics - Textbook for class IX - NCERT Publication
2. Mathematics - Textbook for class X - NCERT Publication
3. Guidelines for Mathematics Laboratory in Schools, class IX - CBSE Publication
4. Guidelines for Mathematics Laboratory in Schools, class X - CBSE Publication
5. Laboratory Manual - Mathematics, secondary stage - NCERT Publication
6. Mathematics exemplar problems for class IX, NCERT publication.
7. Mathematics exemplar problems for class X, NCERT publication.

SCIENCE
(Subject Code - 086)
Syllabus for Purpose of Examination 2021-22
CLASS – IX and X (2021-22)

The subject of Science plays an important role in developing well-defined abilities in cognitive, affective and psychomotor domains in children. It augments the spirit of enquiry, creativity, objectivity and aesthetic sensibility.

Upper primary stage demands that a number of opportunities should be provided to the students to engage them with the processes of Science like observing, hypothesizing, experimenting recording observations, drawing, tabulation, plotting graphs, analyze and draw conclusions etc., whereas the secondary stage also expects abstraction and quantitative reasoning to occupy a more central place in the teaching and learning of Science. Thus, the idea of atoms and molecules being the building blocks of matter makes its appearance, as does Newton's law of gravitation.

The present syllabus has been designed around seven broad themes viz. Food; Materials; The World of the Living; How Things Work; Moving Things, People and Ideas; Natural Phenomenon and Natural Resources. Special care has been taken to avoid the temptation of adding too many concepts than can be comfortably learnt in the given time frame. No attempt has been made to be comprehensive.

At this stage, while science is still a common subject, the disciplines of Physics, Chemistry and Biology begin to emerge. The students should be exposed to experiences based on hands - on activities as well as modes of reasoning that are typical of the subject.

General Instructions:

1. The total Theory Examinations (Term I+II) will be of 80 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment (Term I+II).
2. Internal Assessment - Maximum Marks 10 for each Term:
 - a. There will be Periodic Assessment that would include:
 - Three periodic tests will be conducted by the school in the entire session. Average of the two periodic tests/marks of best periodic Test conducted in the Term is to be taken for consideration.
 - Diverse methods of assessment as per the need of the class dynamics and curriculum transaction. These may include - short tests, oral test, quiz, concept maps, projects, posters, presentations, enquiry based scientific investigations etc.
 - b. Subject Enrichment in the form of Practical/Laboratory work should be done throughout the year and the student should maintain record of the same. Practical Assessment should be

continuous. All practicals listed in the syllabus must be completed.

- c. Portfolio to be prepared by the student- This would include classwork and other sample of student work.

COURSE STRUCTURE

CLASS IX

EVALUATION SCHEME		
Theory		
Units	Term- I	Marks
I	Matter-Its Nature and Behaviour: Chapter - 2	09
II	Organization in the Living World: Chapter - 5 and 6	18
III	Motion, Force and Work: Chapter - 8 and 9	13
Units	Term - II	Marks
I	Matter-Its Nature and Behaviour: Chapter 3 and 4	18
II	Organization in the Living World: Chapter -13	08
III	Motion, Force and Work: 10 and 11	14
Total Theory (Term I+II)		80
Internal Assessment: Term I		10
Internal Assessment: Term II		10
Grand Total		100

TERM – I

Theme: Materials

Unit I: Matter- It's Nature and Behaviour

Chapter – 2 Is matter around us Pure

Nature of matter: Elements, compounds and mixtures. Heterogeneous and homogenous mixtures, colloids and suspensions.

Theme: The World of the Living

Unit II: Organization in the Living World

Chapter – 5 The Fundamental Unit of Life

Cell - Basic Unit of life: Cell as a basic unit of life; prokaryotic and eukaryotic cells, multicellular organisms; cell membrane and cell wall, cell organelles and cell inclusions; chloroplast, mitochondria, vacuoles, endoplasmic reticulum, Golgi apparatus; nucleus, chromosomes - basic structure, number.

Chapter – 6 Tissues

Tissues, Organs, Organ System, Organism:

Structure and functions of animal and plant tissues (only four types of tissues in animals; Meristematic and Permanent tissues in plants).

Theme: Moving Things, People and Ideas

Unit III: Motion, Force and Work

Chapter – 8 Motion

Motion: Distance and displacement, velocity; uniform and non-uniform motion along a straight line; acceleration, distance-time and velocity-time graphs for uniform motion and uniformly accelerated motion, derivation of equations of motion by graphical method; elementary idea of uniform circular motion.

Chapter – 9 Force and Laws of Motion

Force and Newton's laws: Force and Motion, Newton's Laws of Motion, Action and Reaction forces, Inertia of a body, Inertia and mass, Momentum, Force and Acceleration. Elementary idea of conservation of Momentum.

TERM - II

Theme: Materials

Unit I: Matter- It's Nature and Behaviour

Chapter – 3 Atoms and Molecules

Particle nature and their basic units: Atoms and molecules, Law of constant proportions, Atomic and molecular masses. Mole concept: Relationship of mole to mass of the particles and numbers.

Chapter – 4 Structure of Atom

Structure of atoms: Electrons, protons and neutrons, valency, chemical formula of common compounds. Isotopes and Isobars.

Theme: Moving Things, People and Ideas

Unit III: Motion, Force and Work

Chapter – 10 Gravitation

Gravitation: Gravitation; Universal Law of Gravitation, Force of Gravitation of the earth (gravity), Acceleration due to Gravity; Mass and Weight; Free fall.

Chapter – 11 Work and Energy

Work, energy and power: Work done by a Force, Energy, power; Kinetic and Potential energy; Law of conservation of energy.

Theme: The World of the Living

Unit II: Organization in the Living World

Chapter – 13 Why do we fall ill

Health and Diseases: Health and its failure. Infectious and Non-infectious diseases, their causes and manifestation. Diseases caused by microbes (Virus, Bacteria and Protozoans) and their prevention; Principles of treatment and prevention. Pulse Polio programmes.

ONLY FOR INTERNAL ASSESSMENT

Note: Learners are assigned to read the below listed part of Unit IV. They can be encouraged to prepare a brief write up on any one concept of this Unit in their Portfolio. This may be an assessment for Internal Assessment and credit may be given (Periodic assessment/Portfolio). This portion of the Unit is not to be assessed in the year-end examination.

Theme: Natural Resources: Balance in nature

Unit IV: Our Environment

Chapter -14 Natural Resources

Physical resources: Air, Water, Soil. Air for respiration, for combustion, for moderating temperatures; movements of air and its role in bringing rains across India.

Air, water and soil pollution (brief introduction). Holes in ozone layer and the probable damages.

Bio-geo chemical cycles in nature: Water, Oxygen, Carbon and Nitrogen.

PRACTICALS

Practicals should be conducted alongside the concepts taught in theory classes.

TERM-I

LIST OF EXPERIMENTS

1. Preparation of:
 - a) a true solution of common salt, sugar and alum
 - b) a suspension of soil, chalk powder and fine sand in water
 - c) a colloidal solution of starch in water and egg albumin/milk in water and distinguish between these on the basis of
 - transparency
 - filtration criterion
 - stability
2. Preparation of
 - a) A mixture
 - b) A compoundusing iron filings and sulphur powder and distinguishing between these on the basis of:
 - i. appearance, i.e., homogeneity and heterogeneity
 - ii. behaviour towards a magnet

- iii. behaviour towards carbon disulphide as a solvent
- iv. effect of heat **Unit-I:(Chapter-2)**
- 3. Perform the following reactions and classify them as physical or chemical changes
 - a) Iron with copper sulphate solution in water
 - b) Burning of magnesium ribbon in air
 - c) Zinc with dilute sulphuric acid
 - d) Heating of copper sulphate crystals
 - e) Sodium sulphate with barium chloride in the form of their solutions in water.

Unit-I:(Chapter-2)

- 4. Preparation of stained temporary mounts of (a) onion peel, (b) human cheek cells & to record observations and draw their labeled diagrams. **Unit-II:(Chapter-5)**
- 5. Identification of Parenchyma, Collenchyma and Sclerenchyma tissues in plants, striped, smooth and cardiac muscle fibers and nerve cells in animals, from prepared slides. Draw their labeled diagrams. **Unit-II:(Chapter-6)**

TERM-II

LIST OF EXPERIMENTS

- 1. Determination of the density of solid (denser than water) by using a spring balance and a measuring cylinder. **Unit-III:(Chapter-10)**
- 2. Establishing the relation between the loss in weight of a solid when fully immersed in
 - a) Tap water
 - b) Strongly salty water with the weight of water displaced by it by taking at least two different solids. **Unit-III:(Chapter-10)**
- 3. Verification of the law of conservation of mass in a chemical reaction. **Unit-I:(Chapter-3)**

COURSE STRUCTURE

CLASS X

EVALUATION SCHEME		
THEORY		
Units	Term - I	Marks
I	Chemical Substances-Nature and Behaviour: Chapter 1,2 and 3	16
II	World of Living: Chapter 6	10
III	Natural Phenomena: Chapter 10 and 11	14
Units	Term - II	Marks
I	Chemical Substances-Nature and Behaviour: Chapter 4 and 5	10
II	World of Living: Chapter 8 and 9	13
IV	Effects of Current: Chapter 12 and 13	12
V	Natural Resources: Chapter 15	05
Total Theory (Term I+II)		80
Internal Assessment: Term I		10
Internal Assessment: Term II		10
Grand Total		100

TERM - I

Theme: Materials

Unit I: Chemical Substances - Nature and Behaviour

Chapter -1 Chemical reactions and equations

Chemical reactions: Chemical equation, Balanced chemical equation, implications of a balanced chemical equation, types of chemical reactions: combination, decomposition, displacement, double displacement, precipitation, neutralization, oxidation and reduction.

Chapter – 2 Acids, Bases and Salts

Acids, bases and salts: Their definitions in terms of furnishing of H^+ and OH^- ions, General properties, examples and uses, concept of pH scale (Definition relating to logarithm not required), importance of pH in everyday life; preparation and uses of Sodium Hydroxide, Bleaching powder, Baking soda, Washing soda and Plaster of Paris.

Chapter – 3 Metals and non – metals

Metals and nonmetals: Properties of metals and non-metals; Reactivity series; Formation and properties of ionic compounds.

Theme: The World of the Living

Unit II: World of Living

Chapter – 6 Life processes

Life processes: ‘Living Being’. Basic concept of nutrition, respiration, transport and excretion in plants and animals.

Theme: How Things Work

Unit III: Natural Phenomena

Chapter – 10 Light – Reflection and Refraction

Reflection of light by curved surfaces; Images formed by spherical mirrors, centre of curvature, principal axis, principal focus, focal length, mirror formula (Derivation not required), magnification.

Refraction; Laws of refraction, refractive index.

Refraction of light by spherical lens; Image formed by spherical lenses; Lens formula (Derivation not required); Magnification. Power of a lens.

Chapter – 11 Human eye and colourful world

Refraction of light through a prism, dispersion of light, scattering of light, applications in daily life.

TERM - II

Theme: Materials

Unit I: Chemical Substances - Nature and Behaviour

Chapter – 4 Carbon and its compounds

Carbon compounds: Covalent bonding in carbon compounds. Versatile nature of carbon. Homologous series.

Chapter – 5 Periodic classification of elements

Periodic classification of elements: Need for classification, early attempts at classification of elements (Dobereiner’s Triads, Newland’s Law of Octaves, Mendeleev’s Periodic Table), Modern periodic table, gradation in properties, valency, atomic number, metallic and non-metallic properties.

Theme: The World of the Living

Unit II: World of Living

Chapter – 8 How do organisms reproduce?

Reproduction: Reproduction in animals and plants (asexual and sexual) reproductive health-need and methods of family planning. Safe sex vs HIV/AIDS. Child bearing and women’s health.

Chapter – 9 Heredity and Evolution

Heredity: Heredity; Mendel’s contribution- Laws for inheritance of traits: Sex determination: brief introduction;

Theme: Natural Phenomena

Unit IV: Effects of Current

Chapter – 12 Electricity

Ohm's law; Resistance, Resistivity, Factors on which the resistance of a conductor depends. Series combination of resistors, parallel combination of resistors and its applications in daily life. Heating effect of electric current and its applications in daily life. Electric power, Interrelation between P, V, I and R.

Chapter – 13 Magnetic effects of current

Magnetic effects of current: Magnetic field, field lines, field due to a current carrying conductor, field due to current carrying coil or solenoid; Force on current carrying conductor, Fleming's Left Hand Rule, Electric Motor, Electromagnetic induction. Induced potential difference, Induced current. Fleming's Right Hand Rule.

Theme: Natural Resources

Unit V: Natural Resources

Chapter – 15 Our Environment

Our environment: Eco-system, Environmental problems, Ozone depletion, waste production and their solutions. Biodegradable and non-biodegradable substances.

ONLY FOR INTERNAL ASSESSMENT

Note: Learners are assigned to read the below listed part of Unit V. They can be encouraged to prepare a brief write up on any one concept of this Unit in their Portfolio. This may be an assessment for Internal Assessment and credit may be given (Periodic assessment/Portfolio). This portion of the Unit is not to be assessed in the year-end examination.

Chapter – 16 Management of natural resources: Conservation and judicious use of natural resources. Forest and wild life; Coal and Petroleum conservation. Examples of people's participation for conservation of natural resources. Big dams: advantages and limitations; alternatives, if any. Water harvesting. Sustainability of natural resources.

PRACTICALS

Practical should be conducted alongside the concepts taught in theory classes.

TERM-I

LIST OF EXPERIMENTS

1. A. Finding the pH of the following samples by using pH paper/universal indicator:
 - (i) Dilute Hydrochloric Acid
 - (ii) Dilute NaOH solution
 - (iii) Dilute Ethanoic Acid solution
 - (iv) Lemon juice
 - (v) Water
 - (vi) Dilute Hydrogen Carbonate solution

B. Studying the properties of acids and bases (HCl & NaOH) on the basis of their reaction with:

 - a) Litmus solution (Blue/Red)
 - b) Zinc metal
 - c) Solid sodium carbonate

Unit-I:(Chapter-2)

2. Performing and observing the following reactions and classifying them into:
 - A. Combination reaction
 - B. Decomposition reaction
 - C. Displacement reaction
 - D. Double displacement reaction
 - (i) Action of water on quicklime
 - (ii) Action of heat on ferrous sulphate crystals
 - (iii) Iron nails kept in copper sulphate solution
 - (iv) Reaction between sodium sulphate and barium chloride solutions.

Unit-I:(Chapter-1)

3. A. Observing the action of Zn, Fe, Cu and Al metals on the following salt solutions:
 - (i) $\text{ZnSO}_4(\text{aq})$
 - (ii) $\text{FeSO}_4(\text{aq})$
 - (iii) $\text{CuSO}_4(\text{aq})$
 - (iv) $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3(\text{aq})$

B. Arranging Zn, Fe, Cu and Al (metals) in the decreasing order of reactivity based on the above result.
4. Experimentally show that carbon dioxide is given out during respiration.

Unit-II:(Chapter-6)

5. Determination of the focal length of (i) Concave mirror and (ii) Convex lens by obtaining the image of a distant object.
6. Tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence. Measure the angle of incidence, angle of refraction, angle of emergence and interpret the result.

Unit-III:(Chapter- 10)

Unit-III:(Chapter-10)

7. Tracing the path of the rays of light through a glass prism.

Unit-III:(Chapter-11)

TERM-II

LIST OF EXPERIMENTS

1. Studying the dependence of potential difference (V) across a resistor on the current (I) passing through it and determining its resistance. Also plotting a graph between V and I.

Unit-IV:(Chapter-12)

2. Studying (a) binary fission in *Amoeba*, and (b) budding in yeast and Hydra with the help of prepared slides.

Unit-II:(Chapter-8)

PRESCRIBED BOOKS:

- Science-Textbook for class IX-NCERT Publication
- Science-Text book for class X- NCERT Publication
- Assessment of Practical Skills in Science-Class IX - CBSE Publication
- Assessment of Practical Skills in Science- Class X- CBSE Publication
- Laboratory Manual-Science-Class IX, NCERT Publication
- Laboratory Manual-Science-Class X, NCERT Publication
- Exemplar Problems Class IX – NCERT Publication
- Exemplar Problems Class X – NCERT Publication

**Assessment Areas (Theory) 2021-22
(Class X)
Science (086)**

Theory

TotalMaximum Marks: 80

Competencies	Marks
Demonstrate Knowledge and Understanding	46 %
Application of Knowledge/Concepts	22 %
Analyze, Evaluate and Create	32 %

Note:

- Internal choice would be provided.

Internal Assessment – Term I and II (10 Marks each)

- **Periodic Assessment** - 03 marks
 - **Multiple Assessment** – 02 marks
 - **Subject Enrichment** (Practical Work) - 03 marks
 - **Portfolio** - 02 marks
-

SOCIAL SCIENCE

CLASS IX-X (2021-22)

CODE NO. (087)

TERM WISE CURRICULUM

Social Science is a compulsory subject up to secondary stage of school education. It is an integral component of general education because it helps the learners to understand the environment in its totality and developing a broader perspective and an empirical, reasonable and humane outlook. This is of crucial importance because it helps them grow into well-informed and responsible citizens with necessary attributes and skills for being able to participate and contribute effectively in the process of development and nation-building.

The Social Science curriculum draws its content mainly from History, Geography, Political Science and Economics. Some elements of Sociology and Commerce are also included. Together they provide a comprehensive view of society over space and time, and in relation to each other. Each subject's distinct methods of enquiry help the learners to understand society from different angles and form a holistic view.

Objectives

The main objectives of this syllabus are to:

- develop an understanding of the processes of change and development-both in terms of time and space, through which human societies have evolved
- make learners realise that the process of change is continuous and any event or phenomenon or issue cannot be viewed in isolation but in a wider context of time and space
- develop an understanding of contemporary India with its historical perspective, of the basic framework of the goals and policies of national development in independent India, and of the process of change with appropriate connections to world development
- deepen knowledge about and understanding of India's freedom struggle and of the values and ideals that it represented, and to develop an appreciation of the contributions made by people of all sections and regions of the country
- help learners understand and cherish the values enshrined in the Indian Constitution and to prepare them for their roles and responsibilities as effective citizens of a democratic society
- deepen the knowledge and understanding of India's environment in its totality, their interactive processes and effects on the future quality of people's lives
- facilitate the learners to understand and appreciate the diversity in the land and people of the country with its underlying unity
- develop an appreciation of the richness and variety of India's heritage-both natural and cultural and the need for its preservation

- promote an understanding of the issues and challenges of contemporary India-environmental, economic and social, as part of the development process
- help pupils acquire knowledge, skills and understanding to face the challenges of contemporary society as individuals and groups and learn the art of living a confident and stress-free life as well as participating effectively in the community
- develop scientific temperament by promoting the spirit of enquiry and following a rational and objective approach in analysing and evaluating data and information as well as views and interpretations
- develop academic and social skills such as critical thinking, communicating effectively both in visual and verbal forms - cooperating with others, taking initiatives and providing leadership in solving others' problems
- develop qualities clustered around the personal, social, moral, national and spiritual values that make a person humane and socially effective.

COURSE STRUCTURE CLASS IX (2021-22)

TERM- I

M. MARKS: 40			
No.	Units	No. of Periods	Marks
I	India and the Contemporary World -1	17	10
II	Contemporary India – I	14	10
III	Democratic Politics – I	20	10
IV	Economics	20	10
	Total	71	40

TERM- II

M. MARKS: 40			
No.	Units	No. of Periods	Marks
I	India and the Contemporary World -1	34	10
II	Contemporary India – I	24	10
III	Democratic Politics – I	18	10
IV	Economics	10	10
	Total	86	40

COURSE CONTENT- IX

TERM- I	
Unit 1: India and the Contemporary World – I	
Themes	Learning Objectives
Section 1: Events and Processes: (Theme one) I. The French Revolution <ul style="list-style-type: none"> French Society during the late eighteenth century The Outbreak of the Revolution France abolishes Monarchy and Becomes a Republic Did Women have a Revolution? The Abolition of Slavery The Revolution and Everyday Life 	<p><i>In this theme students would get familiarized with distinct ideologies, extracts of speeches, political declarations, as well as the politics of caricatures, posters and engravings. Students would learn how to interpret these kinds of historical evidences.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Familiarize with the names of people involved, the different types of ideas that inspired the revolution, the wider forces that shaped it. Know the use of written, oral and visual material to recover the history of revolutions.
Unit 2: Contemporary India – I	
Themes	Learning Objectives
1. India <ul style="list-style-type: none"> Size and Location India and the World India's Neighbours 2. Physical Features of India <ul style="list-style-type: none"> Major Physiographic Divisions 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the location of India in the Indian subcontinent. Understand the major landform features and the underlying geological structure; their association with various rocks and minerals as well as nature of soil types.
Unit 3: Democratic Politics – I	
Themes	Learning Objectives
1. What is Democracy? Why Democracy? <ul style="list-style-type: none"> What is Democracy? Features of Democracy Why Democracy? 	<ul style="list-style-type: none"> Develop conceptual skills of defining democracy. Understand how different historical processes and forces have promoted democracy.

<ul style="list-style-type: none"> • Broader Meaning of Democracy <p>2. Constitutional Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why do we need a Constitution? • Making of the Indian Constitution • Guiding Values of the Indian Constitution 	<ul style="list-style-type: none"> • Develop a sophisticated defence of democracy against common prejudices. • Develop a historical sense of the choice and nature of democracy in India. • Understand the process of Constitution making. • Develop respect for the Constitution and appreciation for Constitutional values. • Recognize Constitution as a dynamic and living document.
Unit 4: Economics	
Themes	Learning Objectives
<p>1. The Story of Village Palampur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overview • Organization of production • Farming in Palampur • Non-farm activities of Palampur <p>2. People as Resource</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overview • Economic activities by men and women • Quality of Population • Unemployment 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize with basic economic concepts through an imaginary story of a village. • Understand the demographic concepts. • Understand how population can be an asset or a liability for a nation.

**LIST OF MAP ITEMS
CLASS IX (2021-22)**

TERM – I

SUBJECT - HISTORY

Chapter-1: The French Revolution

Outline Political Map of France

- Bordeaux
- Nantes
- Paris
- Marseilles

SUBJECT – GEOGRAPHY

Chapter -1: India-Size and Location

- India-States with Capitals, Tropic of Cancer, Standard Meridian

Chapter -2: Physical Features of India

- **Mountain Ranges:** The Karakoram, The Zasker, The Shivalik, The Aravali, The Vindhya, The Satpura, Western & Eastern Ghats
- **Mountain Peaks** – K2, Kanchan Junga, Anai Mudi
- **Plateau** - Deccan Plateau, Chotta Nagpur Plateau, Malwa Plateau
- **Coastal Plains** - Konkan, Malabar, Coromandel & Northern Circar

COURSE CONTENT - IX

TERM II	
Unit 1: India and the Contemporary World – I	
Themes	Learning Objectives
Section 1: Events and Processes: (Theme two and three) II. Socialism in Europe and the Russian Revolution <ul style="list-style-type: none"> • The Age of Social Change • The Russian Revolution • The February Revolution in Petrograd • What Changed after October? • The Global Influence of the Russian Revolution and the USSR III. Nazism and the Rise of Hitler <ul style="list-style-type: none"> • Birth of the Weimar Republic • Hitler's Rise to Power • The Nazi Worldview • Youth in Nazi Germany • Ordinary People and the Crimes Against Humanity 	<p><i>In each of these two themes in this unit students would get familiarized with distinct ideologies, extracts of speeches, political declarations, as well as the politics of caricatures, posters and engravings. Students would learn how to interpret these kinds of historical evidences.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore the history of socialism through the study of Russian Revolution. • Familiarize with the different types of ideas that inspired the revolution. • Discuss the critical significance of Nazism in shaping the politics of modern world. • Get familiarized with the speeches and writings of Nazi Leaders.
Unit 2: Contemporary India – I	
Themes	Learning Objectives
3. Drainage <ul style="list-style-type: none"> • Major rivers and tributaries • Lakes • Role of rivers in the economy • Pollution of rivers <p><i>Note: Only Map Items as given in the Map List from this chapter to be evaluated in Examination.</i></p> 4. Climate <ul style="list-style-type: none"> • Concept • Climatic Controls • Factors influencing India's climate • The Indian Monsoon • Distribution of Rainfall • Monsoon as a unifying bond 5. Natural Vegetation and Wild Life <ul style="list-style-type: none"> • Factors affecting Vegetation 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify the river systems of the country and explain the role of rivers in the human society. • Identify various factors influencing the climate and explain the climatic variation of our country and its impact on the life of people. • Explain the importance and unifying role of monsoons.

<ul style="list-style-type: none"> • Vegetation types • Wild Life Conservation 	<ul style="list-style-type: none"> • Explain the nature of diverse flora and fauna as well as their distribution. • Develop concern about the need to protect the biodiversity of our country.
Unit 3: Democratic Politics – I	
Themes	Learning Objectives
3. Electoral Politics <ul style="list-style-type: none"> • Why Elections? • What is our System of Elections? • What makes elections in India democratic? 4. Working of Institutions <ul style="list-style-type: none"> • How is the major policy decision taken? • Parliament • Political Executive • Judiciary 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand representative democracy via competitive party politics. • Familiarize with Indian electoral system. • Reason out for the adoption of present Indian Electoral System. • Develop an appreciation of citizen's increased participation in electoral politics. • Recognize the significance of the Election Commission. • Get an overview of central governmental structures. • Identify the role of Parliament and its procedures. • Distinguish between political and permanent executive authorities and functions. • Understand the parliamentary system of executive's accountability to the legislature. • Understand the working of Indian Judiciary.
Unit 4: Economics	
Themes	Learning Objectives
3. Poverty as a Challenge <ul style="list-style-type: none"> • Two typical cases of poverty • Poverty as seen by Social Scientists • Poverty Estimates • Vulnerable Groups • Interstate disparities • Global Poverty Scenario • Causes of Poverty • Anti-poverty measures • The Challenges Ahead 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand poverty as a challenge. • Identify vulnerable group and interstate disparities. • Appreciate the initiatives of the government to alleviate poverty.

LIST OF MAP ITEMS
CLASS IX (2021-22)
TERM- II

SUBJECT - HISTORY

Chapter-2: Socialism in Europe and the Russian Revolution

Outline Political Map of World (For locating and labeling / Identification)

- **Major countries of First World War**

(Central Powers and Allied Powers)

Central Powers - Germany, Austria-Hungary, Turkey (Ottoman Empire)

Allied Powers - France, England, Russia, U.S.A.

Chapter-3: Nazism and Rise of Hitler

Outline Political Map of World (For locating and labeling / Identification)

- **Major countries of Second World War**

Axis Powers – Germany, Italy, Japan

Allied Powers – UK, France, Former USSR, USA

- **Territories under German expansion (Nazi Power)**

Austria, Poland, Czechoslovakia (only Slovakia shown in the map), Denmark, Lithuania, France, Belgium

SUBJECT – GEOGRAPHY (Outline Political Map of India)

Chapter -3: Drainage

- Rivers: (Identification only)
 - *The Himalayan River Systems*-The Indus, The Ganges, and The Satluj
 - *The Peninsular rivers*-The Narmada, The Tapi, The Kaveri, The Krishna, The Godavari, The Mahanadi
- Lakes: Wular, Pulicat, Sambhar, Chilika

Chapter - 4: Climate

- Areas receiving rainfall less than 20 cm and over 400 cm (Identification only)

Chapter - 5: Natural Vegetation and Wild Life

- Vegetation Type: Tropical Evergreen Forest, Tropical Deciduous Forest, Thorn Forest, Montane Forests and Mangrove- For identification only
- National Parks: Corbett, Kaziranga, Ranthambor, Shivpuri, Kanha, Simlipal & Manas
- Bird Sanctuaries: Bharatpur and Ranganthitto
- Wild Life Sanctuaries: Sariska, Mudumalai, Rajaji, Dachigam (Location and Labelling)

INTERNAL ASSESSMENT

	Marks	Description
Periodic Assessment	10 Marks	Pen Paper Test
		Assessment using multiple strategies For example, Quiz, Debate, Role Play, Viva, Group Discussion, Visual Expression, Interactive Bulletin Boards, Gallery Walks, Exit Cards, Concept Maps, Peer Assessment, Self-Assessment, etc.
Portfolio	5 Marks	<ul style="list-style-type: none"> • Classwork and Assignments • Any exemplary work done by the student • Reflections, Narrations, Journals, etc. • Achievements of the student in the subject throughout the year • Participation of the student in different activities like Heritage India Quiz
Subject Enrichment Activity	5 Marks	<ul style="list-style-type: none"> • Project Work
TOTAL	20 MARKS	

PROJECT WORK

CLASS IX (2021-22)

05 Marks
<ol style="list-style-type: none"> 1. Every student has to compulsorily undertake one project on Disaster Management. 2. Objectives: The main objectives of giving project work on Disaster Management to the students are to: <ol style="list-style-type: none"> a. create awareness in them about different disasters, their consequences and management b. prepare them in advance to face such situations c. ensure their participation in disaster mitigation plans d. enable them to create awareness and preparedness among the community. 3. The project work should also help in enhancing the Life Skills of the students. 4. If possible, different forms of art may be integrated in the project work.

5. In order to realize the expected objectives completely, it would be required of the Principals / Teachers to muster support from various local authorities and organizations like the Disaster Management Authorities, Relief, Rehabilitation and the Disaster Management Departments of the States, Office of the District Magistrate/ Deputy Commissioners, Fire Service, Police, Civil Defense etc. in the area where the schools are located.
6. The distribution of marks over different aspects relating to Project Work is as follows:

S. No.	Aspects	Marks
a.	Content accuracy, originality and analysis	2
b.	Presentation and creativity	2
c.	Viva Voce	1

7. The project carried out by the students should subsequently be shared among themselves through interactive sessions such as exhibitions, panel discussions, etc.
8. All documents pertaining to assessment under this activity should be meticulously maintained by the schools.
9. A Summary Report should be prepared highlighting:
 - a. objectives realized through individual work and group interactions
 - b. calendar of activities
 - c. innovative ideas generated in the process (like comic strips, drawings, illustrations, script play etc.);
 - d. list of questions asked in viva voce.
10. It is to be noted here by all the teachers and students that the projects and models prepared should be made from eco-friendly products without incurring too much expenditure.
11. The Project Report should be handwritten by the students themselves.
12. The record of the project work (internal assessment) should be kept for a period of three months for verification, if any.

Note: Please procure latest reprinted edition of prescribed NCERT textbooks.

**COURSE STRUCTURE
CLASS X (2021-22)**

TERM - I

M. MARKS: 40			
No.	Units	No. of Periods	Marks
I	India and the Contemporary World -1	12	10
II	Contemporary India – I	16	10
III	Democratic Politics – I	14	10
IV	Economics	20	10
	Total	62	40

TERM- II

M. MARKS: 40			
No.	Units	No. of Periods	Marks
I	India and the Contemporary World -1	34	10
II	Contemporary India – I	19	10
III	Democratic Politics – I	14	10
IV	Economics	22	10
	Total	89	40

COURSE CONTENT - X

TERM- I	
Unit 1: India and the Contemporary World – II	
Themes	Learning Objectives
Section 1: Events and Processes	
1. The Rise of Nationalism in Europe <ul style="list-style-type: none"> The French Revolution and the Idea of the Nation The Making of Nationalism in Europe The Age of Revolutions: 1830-1848 The Making of Germany and Italy Visualizing the Nation Nationalism and Imperialism 	<ul style="list-style-type: none"> Enable the learners to identify and comprehend the forms in which nationalism developed along with the formation of nation states in Europe in the post-1830 period. Establish the relationship and bring out the difference between European nationalism and anti-colonial nationalisms. Understand the way the idea of nationalism emerged and led to the formation of nation states in Europe and elsewhere.

Unit 2: Contemporary India – II	
Themes	Learning Objectives
1. Resources and Development <ul style="list-style-type: none"> • Types of Resources • Development of Resources • Resource Planning in India • Land Resources • Land Utilization • Land Use Pattern in India • Land Degradation and Conservation Measures • Soil as a Resource • Classification of Soils • Soil Erosion and Soil Conservation 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the value of resources and the need for their judicious utilization and conservation.
3. Water Resources <ul style="list-style-type: none"> • Water Scarcity and The Need for Water Conservation and Management • Multi-Purpose River Projects and Integrated Water Resources Management • Rainwater Harvesting <p><i>Note: The theoretical aspect of chapter 'Water Resources' to be assessed in the Periodic Tests only and will not be evaluated in Board Examination. However, the map items of this chapter as listed will be evaluated in Board Examination.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehend the importance of water as a resource as well as develop awareness towards its judicious use and conservation. • Identify different Dams in the country.
4. Agriculture <ul style="list-style-type: none"> • Types of farming • Cropping Pattern • Major Crops • Technological and Institutional Reforms • Impact of Globalization on Agriculture 	<ul style="list-style-type: none"> • Explain the importance of agriculture in national economy. • Identify various types of farming and discuss the various farming methods; describe the spatial distribution of major crops as well as understand the relationship between rainfall regimes and cropping pattern. • Explain various government policies for institutional as well as technological reforms since independence.

Unit 3: Democratic Politics – II	
Themes	Learning Objectives
1. Power Sharing <ul style="list-style-type: none"> • Case Studies of Belgium and Sri Lanka • Why power sharing is desirable? • Forms of Power Sharing 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize with the centrality of power sharing in a democracy. • Understand the working of spatial and social power sharing mechanisms.
2. Federalism <ul style="list-style-type: none"> • What is Federalism? • What make India a Federal Country? • How is Federalism practiced? • Decentralization in India 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse federal provisions and institutions. • Explain decentralization in rural and urban areas.
Unit 4: Economics	
Themes	Learning Objectives
1. Development <ul style="list-style-type: none"> • What Development Promises - Different people different goals • Income and other goals • National Development • How to compare different countries or states? • Income and other criteria • Public Facilities • Sustainability of development 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize with concepts of macroeconomics. • Understand the rationale for overall human development in our country, which includes the rise of income, improvements in health and education rather than income. • Understand the importance of quality of life and sustainable development.
2. Sectors of the Indian Economy <ul style="list-style-type: none"> • Sectors of Economic Activities • Comparing the three sectors • Primary, Secondary and Tertiary Sectors in India • Division of sectors as organized and unorganized • Sectors in terms of ownership: Public and Private Sectors 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify major employment generating sectors. • Reason out the government investment in different sectors of economy.

LIST OF MAP ITEMS
CLASS X (2021-22)
TERM – I

A. GEOGRAPHY

Chapter 1: Resources and Development

- a. Major soil Types

Chapter 3: Water Resources

Dams:

- a. Salal
- b. Bhakra Nangal
- c. Tehri
- d. Rana Pratap Sagar
- e. Sardar Sarovar
- f. Hirakud
- g. Nagarjuna Sagar
- h. Tungabhadra

Note: The theoretical aspect of chapter 'Water Resources' to be assessed in the Periodic Tests only and will not be evaluated in Board Examination. However, the map items of this chapter as listed above will be evaluated in Board Examination.

Chapter 4: Agriculture

- a. Major areas of Rice and Wheat
- b. Largest / Major producer States of Sugarcane, Tea, Coffee, Rubber, Cotton and Jute

COURSE CONTENT – X

TERM - II	
Unit 1: India and the Contemporary World – II	
Themes	Learning Objectives
<p>Section 1: Events and Processes</p> <p>2. Nationalism in India</p> <ul style="list-style-type: none"> • The First World War, Khilafat and Non - Cooperation • Differing Strands within the Movement • Towards Civil Disobedience • The Sense of Collective Belonging <p>Section 2: Livelihoods, Economies and Societies</p> <p>Note: Any one theme of the following. The theme selected should be assessed in the periodic test only and will not be evaluated in the board examination:</p> <p>3. The Making of a Global World</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Pre-modern world • The Nineteenth Century (1815-1914) • The Inter war Economy • Rebuilding a World Economy: The Post-War Era <p>4. The Age of Industrialization</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the Industrial Revolution • Hand Labour and Steam Power • Industrialization in the colonies • Factories Come Up • The Peculiarities of Industrial Growth • Market for Goods 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognize the characteristics of Indian nationalism through a case study of Non-Cooperation and Civil Disobedience Movement. • Analyze the nature of the diverse social movements of the time. • Familiarize with the writings and ideals of different political groups and individuals. • Appreciate the ideas promoting Pan Indian belongingness. <ul style="list-style-type: none"> • Show that globalization has a long history and point to the shifts within the process. • Analyze the implication of globalization for local economies. • Discuss how globalization is experienced differently by different social groups. <ul style="list-style-type: none"> • Familiarize with the Pro- to-Industrial phase and Early – factory system. • Familiarize with the process of industrialization and its impact on labour class. • Enable them to understand industrialization in the colonies with reference to Textile industries.

Unit 2: Contemporary India – II	
Themes	Learning Objectives
<p>5. Minerals and Energy Resources</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is a mineral? • Mode of occurrence of Minerals • Ferrous and Non-Ferrous Minerals • Non-Metallic Minerals • Rock Minerals • Conservation of Minerals • Energy Resources <ul style="list-style-type: none"> ◦ Conventional and Non-Conventional • Conservation of Energy Resources <p>Note: The theoretical aspect of chapter 'Minerals and Energy Resources' to be assessed in the Periodic Tests only and will not be evaluated in Board Examination. However, the map items of this chapter as given in the Map List will be evaluated in Board Examination</p> <p>6. Manufacturing Industries</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importance of manufacturing • Contribution of Industry to National Economy • Industrial Location • Classification of Industries • Spatial distribution • Industrial pollution and environmental degradation • Control of Environmental Degradation <p>7. Life Lines of National Economy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transport – Roadways, Railways, Pipelines, Waterways, Airways • Communication • International Trade • Tourism as a Trade 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify different types of minerals and energy resources and places of their availability • Feel the need for their judicious utilization • Bring out the importance of industries in the national economy as well as understand the regional disparities which resulted due to concentration of industries in some areas. • Discuss the need for a planned industrial development and debate over the role of government towards sustainable development. • Explain the importance of transport and communication in the ever-shrinking world. • Understand the role of trade and tourism in the economic development of a country.
Unit 3: Democratic Politics – II	
Themes	Learning Objectives
<p>6. Political Parties</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyze party systems in democracies.

<ul style="list-style-type: none"> • Why do we need Political Parties? • How many Parties should we have? • National Political Parties • State Parties • Challenges to Political Parties • How can Parties be reformed? <p>7. Outcomes of Democracy</p> <ul style="list-style-type: none"> • How do we assess democracy's outcomes? • Accountable, responsive and legitimate government • Economic growth and development • Reduction of inequality and poverty • Accommodation of social diversity • Dignity and freedom of the citizens 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to major political parties, challenges faced by them and reforms in the country. • Evaluate the functioning of democracies in comparison to alternative forms of governments. • Understand the causes for continuation of democracy in India. • Distinguish between sources of strengths and weaknesses of Indian democracy.
Unit 4: Economics	
Themes	Learning Objectives
<p>3. Money and Credit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money as a medium of exchange • Modern forms of money • Loan activities of Banks • Two different credit situations • Terms of credit • Formal sector credit in India • Self Help Groups for the Poor <p>4. Globalization and the Indian Economy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production across countries • Interlinking production across countries • Foreign Trade and integration of markets • What is globalization? • Factors that have enabled Globalization • World Trade Organization • Impact of Globalization on India • The Struggle for a fair Globalization 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand money as an economic concept. • Understand the role of financial institutions from the point of view of day-to-day life. • Explain the working of the Global Economic phenomenon.

LIST OF MAP ITEMS
CLASS X (2021-22)
TERM – II

A. HISTORY (Outline Political Map of India)

Chapter - 2 Nationalism in India – (1918 – 1930) for Locating and Labelling / Identification

1. Indian National Congress Sessions:

- a. Calcutta (Sep. 1920)
- b. Nagpur (Dec. 1920)
- c. Madras (1927)

2. Important Centres of Indian National Movement

- a. Champaran (Bihar) - Movement of Indigo Planters
- b. Kheda (Gujarat) - Peasant Satyagrah
- c. Ahmedabad (Gujarat) - Cotton Mill Workers Satyagraha
- d. Amritsar (Punjab) - Jallianwala Bagh Incident
- e. Chauri Chaura (U.P.) - Calling off the Non-Cooperation Movement
- f. Dandi (Gujarat) - Civil Disobedience Movement

B. GEOGRAPHY (Outline Political Map of India)

Chapter 5: Minerals and Energy Resources

Power Plants-(Locating and Labelling only)

a. Thermal

- Namrup
- Singrauli
- Ramagundam

b. Nuclear

- Narora
- Kakrapara
- Tarapur
- Kalpakkam

Chapter 6: Manufacturing Industries (Locating and Labelling Only)

Cotton Textile Industries:

- a. Mumbai
- b. Indore
- c. Surat
- d. Kanpur
- e. Coimbatore

Iron and Steel Plants:

- a. Durgapur
- b. Bokaro
- c. Jamshedpur
- d. Bhilai
- e. Vijaynagar
- f. Salem

Software Technology Parks:

- a. Noida
- b. Gandhinagar
- c. Mumbai
- d. Pune
- e. Hyderabad
- f. Bengaluru
- g. Chennai
- h. Thiruvananthapuram

Chapter 7: Lifelines of National Economy

Major Ports: (Locating and Labelling)

- | | |
|------------------|-------------------|
| a. Kandla | f. Tuticorin |
| b. Mumbai | g. Chennai |
| c. Marmagao | h. Vishakhapatnam |
| d. New Mangalore | i. Paradip |
| e. Kochi | j. Haldia |

International Airports:

- a. Amritsar (Raja Sansi)
- b. Delhi (Indira Gandhi International)
- c. Mumbai (Chhatrapati Shivaji)
- d. Chennai (Meenam Bakkam)
- e. Kolkata (Netaji Subhash Chandra Bose)
- f. Hyderabad (Rajiv Gandhi)

INTERNAL ASSESSMENT

	Marks	Description				
Periodic Assessment	10 Marks	<table><tr><td>Pen Paper Test</td><td>5 marks</td></tr><tr><td>Assessment using multiple strategies For example, Quiz, Debate, Role Play, Viva, Group Discussion, Visual Expression, Interactive Bulletin Boards, Gallery Walks, Exit Cards, Concept Maps, Peer Assessment, Self-Assessment, etc.</td><td>5 marks</td></tr></table>	Pen Paper Test	5 marks	Assessment using multiple strategies For example, Quiz, Debate, Role Play, Viva, Group Discussion, Visual Expression, Interactive Bulletin Boards, Gallery Walks, Exit Cards, Concept Maps, Peer Assessment, Self-Assessment, etc.	5 marks
		Pen Paper Test	5 marks			
Assessment using multiple strategies For example, Quiz, Debate, Role Play, Viva, Group Discussion, Visual Expression, Interactive Bulletin Boards, Gallery Walks, Exit Cards, Concept Maps, Peer Assessment, Self-Assessment, etc.	5 marks					
Portfolio	5 Marks	<ul style="list-style-type: none">• Classwork and Assignments• Any exemplary work done by the student• Reflections, Narrations, Journals, etc.• Achievements of the student in the subject throughout the year• Participation of the student in different activities like Heritage India Quiz				
Subject Enrichment Activity	5 Marks	<ul style="list-style-type: none">• Project Work				
TOTAL	20 MARKS					

PROJECT WORK
CLASS X (2021-22)

05 Marks

1. **Every student** has to compulsorily undertake **any one project** on the following topics:

Consumer Awareness
OR
Social Issues
OR
Sustainable Development

2. **Objective:** The overall objective of the project work is to help students gain an insight and pragmatic understanding of the theme and see all the Social Science disciplines from interdisciplinary perspective. It should also help in enhancing the Life Skills of the students.

Students are expected to apply the Social Science concepts that they have learnt over the years in order to prepare the project report.

If required, students may go out for collecting data and use different primary and secondary resources to prepare the project. If possible, **different forms of Art** may be integrated in the project work.

S. No.	Aspects	Marks
a.	Content accuracy, originality and analysis	2
b.	Presentation and creativity	2
c.	Viva Voce	1

3. The distribution of marks over different aspects relating to Project Work is as follows:

4. The projects carried out by the students in different topics should subsequently be shared among themselves through interactive sessions such as exhibitions, panel discussions, etc.

5. All documents pertaining to assessment under this activity should be meticulously maintained by concerned schools.

6. A Summary Report should be prepared highlighting:

- objectives realized through individual work and group interactions;
- calendar of activities;

- innovative ideas generated in the process (like comic strips, drawings, illustrations, script play etc.);
- list of questions asked in viva voce.

7. It is to be noted here by all the teachers and students that the projects and models prepared should be made from eco-friendly products without incurring too much expenditure.

8. The Project Report should be handwritten by the students themselves.

9. Records pertaining to projects (internal assessment) of the students will be maintained for a period of three months from the date of declaration of result for verification at the discretion of Board. Subjudiced cases, if any or those involving RTI / Grievances may however be retained beyond three months.

PRESCRIBED BOOKS:

1. India and the Contemporary World-II (History) - Published by NCERT
2. Contemporary India II (Geography) - Published by NCERT
3. Democratic Politics II (Political Science) - Published by NCERT
4. Understanding Economic Development - Published by NCERT
5. Together Towards a Safer India - Part III, a textbook on Disaster Management - Published by CBSE
6. Learning Outcomes at the Secondary Stage – Published by NCERT

Note: Please procure latest reprinted edition of prescribed NCERT textbooks.